

زنان ایران در جنبش مشروطه



عبدالحسین ناهید

عبدالحسين ناهيد

زبان ايران
در جنبش مشروطه

اشیاء ترکی بخش «عمیان زینب پاشا» را دوست ارجمندم ناصر مرقانی
به زبان فارسی ترجمه کرده اند بدینوسیله از زحماتشان صمیمانه
سپاسگزارم می کنم

ع - ن

نشر احیا ، تبریز

زنان ایران در جنبش مشروطه

عبدالحمید ناهید

بهار سال ۱۳۶۰

عوامل بیداری

انقلاب‌های بورژوازی در اروپا همچون سیلی بنیان‌کن ثنودالیزم و موانع روابط تولید سرمایه‌داری را از میان برمی‌دارد. نیروهای تولیدی سریعاً رشد می‌یابند. سرانجام در قرن ۱۹ زمینه انقلابی را که به انقلاب صنعتی موسوم است، فراهم می‌آورند. صنایع ماشینی باستانی فزاینده، صنایع دستی را که نیروی محرکه آن تنها بازوی کارگر بود از اعتبار می‌اندازد. «ماشین‌کاری» جای «دست‌کاری» را می‌گیرد. در نتیجه اختلاف قدرت جسمانی بین زن و مرد که در طول سالیان دراز در اثر کوتاه شدن دست زن از تولید پیدا شده بود و یکی از برتری‌های مرد به حساب می‌آمد، از بین می‌رود. ماشین‌سم نیروی عضلانی را تا آن حد زائد می‌سازد که سرمایه‌داران، زنان و حتی کودکان را نیز - بعنوان ارزانترین نیروی کار - زیرمهمیز استثمار می‌کشند و تا آخرین رمق از نیروی کار آنان برای انباشت سرمایه استفاده می‌کنند. بدینگونه ماشین‌سم، اقتصاد دیرینه را که کانونش خانواده بود از هم می‌پاشد، همبستگی خانوادگی را متزلزل می‌کند و زنان رنگ پریده را از قلب سکوت خانه‌ها به کارخانه‌ها می‌کشد. آنان مستقیماً و هم‌پراز با مرد در مقیاس وسیعی در امر تولید شرکت می‌کنند. زن در کارخانه به جای آن که دختر یا همسر مرد شناخته شود، با نام خود و با کار خود شناخته می‌شود. زنان با کار در کارخانه‌ها به استقلال مادی می‌رسند. استقلال اقتصادی آنان را متکی بخود می‌کند و بدین ترتیب یکی از شرایط آزادی زن فراهم می‌آید.

ماشینیسیم به نحوی دیگر در بیداری زنان مؤثر می‌افتد بدین معنی ماشین مبدل به وسیله‌ای برای افزایش عده کارگران مزدبگیر می‌گردد. روستائیان از روستاها به شهرها سرازیر می‌شوند و توسط اربابان جدید - سرمایه‌داران - در کارخانه‌ها بکار گرفته می‌شوند. در نتیجه شهر و شهرنشینی گسترش می‌یابد. «در اثر پیدایش شهرهای بزرگ و اختلاط مردم مختلف الحال باهم بحث و نقادی و تفکر مستقل فردی رواج می‌گیرد. کهنه‌پرستی یا تقدس عرف و سنت که از مختصات انسان روستائی دوره تولید کشاورزی است درهم می‌شکند. تولید توده‌وار سطح زندگی شهرنشینان را بالا می‌برد و از این راه به تعالی افکار عمومی یاری می‌دهد. ابزارهای ماشینی بنوبه خود همچنان که رفع حوائج حیاتی را آسانتر می‌گرداند، بر سرعت تفکر و بصیرت انسانی می‌افزاید»^۱

نظام بورژوازی نیز در عصر شکوفائی خود، به جهت آن که نیروی کار کمیاب بود، با شورو حرارت از آزادی زن یعنی از آزادی ارزانترین و قانع‌ترین نیروی کار دفاع می‌کند. لکن در مراحل بعدی از آنجائی که از رشد و گسترش باز می‌ماند، با نیروی کار اضافی روبرو می‌شود تا جائی که نمی‌تواند حتی برای همه مردان به اندازه کافی شغل فراهم نماید. بهمین جهت سعی می‌کند تا حدی که در توان دارد زنان را از عرصه تولید بکنار کشد و مجدداً آنها را راهی پسنوو پسله‌ها کند و از این طریق راه‌گزینی از مشکل بیکاری بیابد.

آزادی واقعی زن نوع دیگری نیز به زیان بورژوازی تمام می‌شود. بدین ترتیب که زنان بخاطر انجام کارخانگی و خدمت به مردان دستمزدی دریافت نمی‌دارند. یعنی آنان مردان را برای کار مجدد در کارخانه‌ها آماده می‌کنند و کودکان را برای بهره‌کشی سرمایه‌داران

۱ - آگت برن و نیم کف، زمینه جامعه‌شناسی، ترجمه آدیان‌پور، ص ۲۸۶

می‌پرورند ، بدون آنکه دستمزدی از این بابت دریافت کنند . دستمزد زنان خانه‌دار در حقیقت در جیب صاحبان وسایل تولید باقی می‌ماند . با تبدیل کارخانگی به کار اجتماعی و شرکت وسیع زن در کارهای تولیدی ، سرمایه‌داران از این نوع بیگاری زنان خانه‌دار بی‌بهره می‌مانند . بنابراین سعی می‌کنند زن را همیشه در مقام و موقعیتی که خودشان تعیین کرده‌اند، نگاه دارند . لکن بورژوازی نمی‌تواند چرخ تاریخ را به عقب براند و زنان را مجدداً بجای سابق خود - اندرون‌ها - برگرداند . بنابراین دست به تزویر و ریا می‌زند و ایدئولوگ‌هایشان با استفاده از فلسفه و الهیات ، زیست‌شناسی و ... شعار جدیدی بنام « برابر اما متفاوت » در مورد زن و مرد جعل می‌کنند و سرزبانها می‌اندازند . به تعبیر این شعار زن و مرد اگرچه از لحاظ انسانیت برابرند ، اما دو گونه انسانند و باهم فرقهائی دارند و نمی‌توانند باهم در همهٔ زمینه‌ها برابر باشند . سخن دیگر زن باید کماکان بعنوان جنس دوم ، تحت سرپرستی مرد باقی بماند . زیرا تنها در صورت تحت حمایت مرد بودن است که بورژوازی می‌تواند از او بمثابة نیروی کار ارزان و ارتشی ذخیرهٔ کار (شرکت تناوبی زن در تولید ، به کارگماردن هنگام شکوفائی و اخراج بهنگام بحران) استفاده نماید . این فرمول یعنی « برابر اما متفاوت » فرمولی است که برخی از ایدئولوگ‌های نظام سرمایه‌داری آمریکا دربارهٔ سیاهان نیز بکار می‌گیرند تا باین وسیله تبعیض بین نژاد سیاه و سفید را محیلاًنه توجیه کنند

نظام بورژوازی برای مصون ماندن از خشم کارگران زن و مرد به تزویر دیگری دست می‌زند . به این ترتیب که مبارزات حق‌طلبانهٔ زنان را جدا از مبارزات طبقاتی و بطور مستقل مطرح می‌کند و خواسته‌های آنها را در همهٔ زمینه‌ها بصورت تساوی حقوقی مطلق بین زنان و مردان درمی‌آورد . بدین ترتیب سعی می‌کند ، مبارزات طبقاتی

زنان را به جنبش فمینیستی تنزل دهد

بهر تقدیر دموکراسی و تساوی بورژوازی و همسانی زن و مرد از دیدگاه این نظام، کلمات فریبده و عبارات رنگ و روغن زده‌ای بیش نیست. زنان و مردان ستمکش سرنوشت واحدی دارند. زنان طبقه واحدی را تشکیل نمی‌دهند. آنان با علقه‌های اقتصادی، اجتماعی و به مردان - پدر یا شوهر - وابسته‌اند. زنان بورژوا وابسته به مردان بورژوا و زنان کارگر وابسته به مردان کارگر می‌باشند و بین زنان این دو طبقه هرگز سازش و اشتراک منافع نمی‌تواند وجود داشته باشد. بنابراین آزادی زن بدون آزادی مرد و آزادی مرد بدون آزادی زن هرگز امکان نخواهد داشت و تا وقتی که استثمار انسان از انسان برچیده نشده باشد، زن نیز ستمکش باقی خواهد ماند. به گفتهٔ لنین: «تا زمانی که مالکین و سرمایه‌داران وجود دارند، تساوی زن و مرد حتی در مقابل قانون نیز نمی‌تواند وجود داشته باشد. آنجائی که خبر از مالک و سرمایه‌دار نباشد، آنجا که حکومت زحمتکشان زندگی جدیدی را بدون وجود استثمارگران بنا کند، شرایط تساوی بین مردان و زنان بوجود خواهد آمد.» البته این سخن ضرورت مبارزهٔ صنفی زنان را در جوامع طبقاتی نفی نمی‌کند و نباید چنین نتیجه‌گیری شود که هرگونه مبارزهٔ صنفی علیه سرکوب و استثمار جنس زن و در راه برانداختن آن بدون نتیجه بوده و انحراف از مبارزات طبقاتی است.

کوتاه سخن در سایهٔ انقلاب کبیر فرانسه، هم‌چنین انقلاب صنعتی بساط کهن در اروپا درهم نوردیده می‌شود. فریاد آزادی، دموکراسی، مساوات طلبی سر تا سر قارهٔ اروپا را آکنده می‌سازد. افکار آزادیخواهی سرانجام بوسیلهٔ روزنامه‌ها، مجلات، مسوئرهای مذهبی، جهانگردان، مسافران، تجار، نمایندگان دول اروپائی و ...

به ایران نیز فرامی‌رسد

انقلاب مشروطیت ژاپن ، جنگ روسیه تزاری با ژاپن و شکست فضاحت بار تزاریسم از ژاپن ، شکست امپراطوری انگلستان - امپراطوری ای که خورشید در مستعمراتش غروب نمی‌کرد - از يك ملت كوچك آفریقائی بنام ترانسوال ، و انقلاب ۱۹۰۵ روسیه نیز ایرانیان را تحت تأثیر قرار می‌دهد . شرکت زنان در این جنبش‌ها و فریاد آزادی‌خواهی و اعتراض علیه ستم جنسی آنان تأثیر عمیقی بر زنان ایرانی به ویژه در زنان بورژوا و روشنفکر باقی می‌گذارد ناجائی که به گفتهٔ يك دیپلمات فرانسوی که در عصر مشروطه خواهی در کشور ما اقامت داشته ، در این زمان در ایران « زنی نبود که خواب مشروطه نبیند . »^۱

گذشته از این‌ها به دنبال رونق سرمایه‌داری ، محصولات کشاورزی در بازار ارزش معینی می‌یابند و تجملات به سبک اروپائی امکانات مالی فراوانی را طلب می‌کند . روی این اصل بی‌حاصلی نگهداری گله‌ای از زنان را برای مردان فتودال و اشراف ایرانی آشکار می‌سازد و این امر تا حدودی در گسستن زنجیر پای زن مؤثر می‌افتد . عوامل دیگری نیز در بیداری زنان ایرانی مؤثر بوده‌اند که به اختصار به اهم آنها اشاره می‌شود :

۱ - آشنائی با فرهنگ و تمدن اروپائی

مقدمات آشنائی مردم ایران با تمدن اروپائی از عهد صفویه و نادرشاه و کریم خان شروع می‌شود . از اواسط سلطنت فتحعلیشاه به جهت ازدیاد روابط ایران با کشورهای اروپائی و رفت و آمد بیش از پیش

۱ - اوستاس دولور و اودا گلاس سیلادن ، ماه شب چهاردهم . . . ، ترجمه علی اصغر معز ، ص ۹۶

اروپائیان به ایران این آشنائی روز به روز بیشتر می‌گردد . « سیاحان و نمایندگان دولتهای اروپائی که به ایران می‌آمدند ، در بسط تمدن اروپائی مؤثر می‌شوند . »^۱ همچنین « ارامنه ایرانی و عثمانی و قفقازی که سالها در کشورهای اروپائی مانده بودند و به آموختن چند زبان موفق شده بودند ، به بسط دامنه انتشار پاره‌ای از اصول تمدن جدید اروپائی در ایران کمک می‌کنند »^۲

مسافران ، به ویژه تجار ایرانی نیز در این باره نقش مؤثری بازی می‌کردند . بازرگانان ایرانی « که به هندوستان و یا ممالک اروپائی می‌رفتند ، در مراجعت نه تنها کالاهای صنعتی تازه با خود می‌آوردند ، بلکه آنچه را که می‌دیدند ، برای هموطنان خود حکایت می‌کردند . »^۳

شکست مفتضحانه دولت ایران از روسیه تزاری در زمان فتحعلیشاه که شکست يك سيستم کهن فتودالی و جدا از توده در برابر نظام جدید سرمایه‌داری اروپا بود ، دولتمردان قاجاری را از خواب سنگین بیدار می‌کند . عباس میرزا و وزیر با تدبیرش - میرزا بزرگ - خیلی زود متوجه می‌شوند که بدون داشتن سلاحهای جدید و با نظامی پوسیده و از هم پاشیده ، نمی‌توانند جلوی تهاجم تزاریسم آزمند را بگیرند . بنابراین درصدد برمی‌آیند که از دانش و هنر جدید اروپائی اقتباس کنند . آمدن هیأت نظامی فرانسه به ریاست ژنرال گاردان و هیأت نمایندگی انگلیس به سرپرستی سر جان ملکم تا حدی این کار را آسان می‌کنند . ضمناً به تشویق عباس میرزا و میرزا بزرگ قائم مقام اولین دسته از محصلین ایرانی برای کسب رموز تمدن اروپائی و یاد

۱ - سفرنامه میرزا صالح شیرازی ، به اهتمام و مقدمه اسماعیل رائین ، ص پ .

۲ - مجله یادگار ، سال اول ، شماره ۵ ، عباس اقبال ، ص ۲۹

۳ - سفرنامه میرزا صالح شیرازی ، اثر یاد شده ، ص پ .

گرفتن زبان آنها و فراگرفتن علوم و فنونی که بکار نظامی می آید ، عازم فرنگ . انگلستان . می شوند . اینان بهنگام مراجعت به میهن عقاید انقلابی اروپا ، مانند آزادی ، دموکراسی ، برابری زن و مرد ، ناسیونالیزم ، حق حاکمیت ملی و ... را با خود به ارمغان می آورند .

میرزا صالح شیرازی یکی از این محصلان اولین کاروان معرفت ، درباره اقتدار و احترام زنان در فرنگ یکوینم قرن پیش می نویسد :
 سرجان ملکم ، ایلچی ایران می گفت که : « من در خانه خود محکوم به حکم زن خود هستم و از امور خانه هیچ خبر ندارم . هر وقت وجه عمده ای ضرور است ، من حواله می کنم . »^۱ یکی دیگر از محصلان آرزو می کند که « کاش این شیوه در کشور ما نیز متداول می گردید »^۲ و زنان میهن ما نیز به آزادی و حقوق انسانی خود دست می یافتند . گفتنی است که یکی دیگر از این محصلان ، بنام محمدعلی چخماق ساز با یک دختر انگلیسی ازدواج می کند و هنگام برگشت ، وی را با خود به ایران می آورد . محمدعلی اولین ایرانی است که زن فرنگی گرفته است . وی که اهل و ساکن تبریز بود ، به زنش « اجازه داده بود که با هر مسافر انگلیسی که به تبریز می آید ، ملاقات کند »^۳ و پایبند سنت موزی فتودالی نباشد .

۲ - جنبش های فکری

از قرن هفتم میلادی (قرن اول هجری) به این طرف نهضت های خلق های ایران از قبیل قیام سنباد در نیشابور ، استادسیس در خراسان و سیستان ، مفتاح در ماوراءالنهر ، بابک در آذربایجان ، حسن صباح در قزوین ، عبدالرزاق باشتینی (سربداران) در خراسان غالباً پوشش

۱ و ۲ - مجنبی مینوی ، تاریخ و فرهنگ ، ص ۴۱۶

۳ - همان اثر ، ص ۴۳۲

مذهبی دارند و کمتر به شکل مستقل و خالص سیاسی بروز کرده‌اند . این قیّم‌ها که در جامعهٔ سنتی ما زیر پرچم مذهب به‌صحنه آمده‌اند ، کاملاً قانونمندانه است چرا که « جامعهٔ قرون وسطی فقط از يك نوع معتقدات باخبر بوده ، یعنی جز عقاید دینی ، عقیده‌ای را نمی‌شناخته . بدین سبب می‌بایست معتقدات جدید بصورت دینی تجلی کند . »^۱ در اواخر دورهٔ فاجاریه نیز جنبش‌های فکری که در اثر پیدایش پدیده‌های نوین اقتصادی و اجتماعی سر بلند می‌کنند ، رنگ و روی مذهبی دارند . یکی از ویژگیها و نقطهٔ اشتراک این جنبش‌ها توجه به حقوق زن و برابر شمردن زن و مرد می‌باشد . مثلاً شیخی‌ها معتقدند : « تعدد ازواج گرچه حلال می‌باشد ولی کار بسیار بدی است و نیز این دسته قائل به تساوی زن و مرد هستند و می‌گویند که استعداد زن کمتر از مرد نیست و نباید او را از امور اجتماعی محروم نمود . »^۲

گویینو در مورد زنان اهل الحق می‌نویسد : « آنها تعدد ازواج را حرام می‌دانند و به يك زن اکتفا می‌کنند ... زنان اهل الحق در حجاب نیستند ... »^۳ و اجازه دارند بدون قید و بندهای دست و پاگیر در کوچه و بازار رفت و آمد کنند

جنبش باب نیز که در دوران انتقال جامعهٔ فئودالی به جامعهٔ سرمایه‌داری سر بلند می‌کند ، معتقد به برابری حقوقی زن و مرد و آزادی زن است

باب^۴ به زنان اجازه می‌دهد که نقاب از چهره برگیرند و در

۱ - پطروشفسکی ، اسلام در ایران ، ترجمهٔ کریم کشاورز ، ص ۱۸۴

۲ - کنت گویینو ، سه سال در ایران ، ترجمهٔ ذبیح‌الله منصوری ، ص ۷۷

۳ - همان ، ص ۸۸

۴ - سید علی محمد معروف به باب مرد عمل نبود . وی از درک موقعیت آن روز ایران عاجز بود و « از آیین سیاست و مبارزهٔ اجتماعی آگاهی چندانی

کارهای اجتماعی دوش به دوش مردان بکوشند . وی در کتاب بیان می‌گوید : « خدا به مردان مؤمن اجازه داده است که به زنان نگاه کنند و به زنان هم اذن داده که اگرخواستند به مردان مورد علاقه خود نگاه کنند ولی نباید به آنچه که خدا دوست ندارد ، نگاه کنند . خدا می‌خواهد آن چنان زنان و مردان آزاد باشند که دوست دارند در بهشت آن چنان باشند . »^۱

عبدالیها^۲ نیز در این باره می‌گوید : « نساء و رجال در حقوق مساوی و به هیچوجه امتیازی در میان نیست زیرا جمیع انسانند . فقط احتیاج به تربیت دارند . اگر نساء مانند رجال تربیت شوند ، هیچ شبهه‌ای نیست که امتیازی نخواهد ماند . »^۳

مادام دیولافوای فرانسوی ، ادوارد براونو گوبینو نیز در نوشته‌های خود به آزادی زن و همدردی او با مرد در عقاید بایان اشاره کرده‌اند ، شعار آزادی زن از جانب نهضت‌های فکری این عصر در شرایطی که زنان ایرانی در اندرون‌ها زندانی بودند و در زمانی که

نداشت و به نوشتن رساله و بردگداشت حسمات و یازی با اعداد دل خوش کرده بود . یک سید علی محمد باب آشنا با تاریخ و فرهنگ اروپا ، بجای این که آن عربی‌های غلط را بهم بافند ، می‌توانست با یازی بودژوازی شهری ، سقوط حکومت فتودال خودکامه را چندین دهه جلو بیناندازد . او بیشتر اهل تألیف بود تا مرد رزم . « محمد مصفا شاهی ، گزارش کوتاه از تحولات فکری و اجتماعی در جامعه فتودالی ایران ، ص ۲۳۳

۱ - دکتر یوسف مضائی ، تحقیق در تاریخ و فلسفه بایبگری و ... ، ص ۱۶۵
 ۲ - عبدالیها - بنیانگذار بها تبگری - بعد از مرگ باب ، جنبش باب را کاملاً در بار اجتماعی خالی کرد و آن را صرفاً به یک جریان دین سازی حسابگرا م تبدیل نمود و مجری سیاست‌های استعماری در ایران شد .

۳ - پیام ملکوت ، چاپ تهران ، ۱۳۲۶ ش ، ص ۲۳۲

« خرید و فروش زنان رایج بود و خانواده‌ها به بهانه فقر و یا از بابت فقر دخترانشان را بین ۳۰ تا ۴۰ تومان به اتباع خارجی می‌فروختند و ... تنها شعلی که حکومت برای زنان به رسمیت می‌شناخت ، پیوستن به صنف فاحشه بود »^۱ و در عصری که آرباب هنگام سفر به مباحثان خود اکیداً سفارش می‌کرد : « درب اندرون من نباید همواره بسته باشد ، عصمت و عفت کلمت‌های من (یعنی زنهای من) باید در غیاب من زیاده از حضور من باشد . از اندرون صدای حرف و آواز به گوش نرسد ، بالای بام و مهنایی دیده‌نشوند . به گردش و هواخوری در باغ نروند و اگر جز این کنند بابای قاپوچی بیاید چوب و جوال بیاورد و پوست از سرشان بکند . »^۲ و ... می‌تواند عده زیادی از زنان را به جنبش باب جذب کند . از سرشناس‌ترین زنان بابی ، زرین‌تاج معروف به قره‌العین را می‌توان نام برد . وی شاعره‌ای توانا و سخنوری کم مانند بوده و یکی از رهبران برجسته جنبش باب محسوب می‌گردید . یکی دیگر از زنان معروف بایبگری ، زنی بود موسوم به « رستمه » که از سران قیام زنجان در سال ۱۸۵۰ میلادی بود . وی در تیراندازی و شمشیرزنی اشتهار داشته است .

خلاصه زنان بابی در مبارزه علیه حکومت ستم پیشه قاجاری بجای این که اشک بریزند « سلاح برداشته و در دفاع از وضع خطرناک خود شرکت کردند . »^۳ آنان « در شجاعت به اندازه بانوان ساراگوس سزاوار ستایشند . »^۴ در تاریخ ایران ، این نخستین موردی بود که زنان در نبردی شرکت می‌جستند .

۱ - ۲ . هماناطق ، کتاب جمعه ، شماره ۳۰ ، ۲۳ آصف ۵۸ .

۳ و ۴ - دایرت گرنٹ واتسن ، تادبیح ایران ، ترجمه وحید مازندانی ،

ص ۳۶۲



رستمه یکی از فرماندهان قیام در تهران

۳- گشایش مدارس جدید

در زمان سلطنت ناصرالدین شاه علاوه بر توصیه نیرازی و انگلستان که بجهت استعماری خود را سرنگوی ایران می‌فکرده، دولت‌های دیگری نیز از جمله آمریکا و فرانسه، برای باطل حای پائی، در سوزمین ما در تلاش و کوشش بودند و باین منظور پشاهان استعماری آنها به عنوان مبعوثان مذهب عارم ایران می‌گردید. آسان به فکر تأسیس مدارس، به سبک نوین در کشور ما می‌افتاد.

بهمین جهت « در سال ۱۸۳۵ میلادی مقارن ۱۲۱۴ هجری شمسی چند مبلغ و معلم زن و مرد آمریکائی به اورمیه می‌روند و در آنجا يك دبستان ۴ کلاسهٔ پسرانه و دخترانه دایر می‌کنند. »^۱ سپس آمریکائیان درصدد ساختن يك مدرسهٔ دخترانه در تهران برمی‌آیند. دولت وقت رمیی مناسبی را برای ساختمان مدرسه در اختیار آنها می‌گذارد و اجازهٔ تأسیس مدرسه بشرطی به آنها داده می‌شود که هیچ دختر مسلمانی را نپذیرد. سرانجام در سال ۱۲۵۴ شمسی ناصرالدین شاه موافقت می‌کند که دختران مسلمان را هم در این مدرسه نام‌نویسی کنند. پس از آن مبلغان مذهبی و معلمان آمریکائی در تبریز و رشت و همدان و مشهد نیز دبستانهایی به همان روال تأسیس می‌کنند و عده‌ای از فرزندان ایرانی بویژه بورژوازدگان در این مدارس به تحصیل زبان خارجه، حساب، تاریخ و جغرافیا، حانه‌داری و ... می‌پردازند. در این نوع مدارس بود که زنان آگاه و مبارزی مانند پروین اعتصامی و روشنگر نودومست و تربیت می‌شوند

خواهران سن‌نسان دوپل پیشاهنگان استعمار فرانسه نیز در تهران کلیسا و مدرسه‌ای دایر می‌کنند. در این مدرسه علاوه بر فرزندان اروپائیان ساکن تهران، دختران ایرانی هم به تحصیل علوم جدید می‌پردازند. « دختران در این مدرسه خواندن و نوشتن، خیاطی و اطو کشی و حانه‌داری یاد می‌گیرند. یعنی تعلیماتی که ایرانیان با آنها آشنائی نداشتند. زبان فرانسه و مختصر تاریخ و جغرافیا هم به آنها تدریس می‌شود »^۲

در شهرهای تبریز، اورمیه، سلماس، اصفهان نیز مدارس از طرف جمعیت مذهبی فرانسه دایر می‌شود. در این مدارس است

۱ - فلامرضا انصاف بود، قدرت و مقام زن در ادوار تاریخ، ص ۴۳۳

۲ - دیولافوا، سفرنامه، ترجمه و نگارش فره‌وشی، ص ۱۹۹

فرع الدود و طير الدود و بطور انحصار الجوز شاه
قسم الدود و طير الدود و بطور انحصار الجوز شاه



که دختران ایرانی از ریسد معلمان خود می‌شنوند که : چگونه زنان گرمه و مسلح فرانسوی به قصر ورسای هجوم می‌برند و فریاد « نان و قانون » آنها پاریس را به لرزه درمی‌آورد . زنان انگلستان با برپا کردن دموستراسیون‌های عظیمی ، مصرانه از دولت حق رأی و حق شرکت در سرنوشت خود را طلب می‌کنند و با هزاران زن روسی در تظاهرات ضد دولتی شرکت می‌جویند و فریاد « نابود باد سلطنت مطلقه » آنان گوش فلک را کر می‌کند

علاوه بر بیگانگان، اقلیت‌های هم‌میهن ارمنی ، زرتشتی ، کلیمی نیز مدرسی ویژه دختران دایر می‌کنند . در این گونه مدارس دختران مسلمان هم می‌توانند به تحصیل پردازند .

هم‌چنین عده‌ای از اشراف ، معلم یا معلمه‌های سرخانه برای سوادآموزی دختران خود می‌آورند

بعد از مرگ ناصرالدین شاه به تعداد مدارس دخترانه باره‌ام افزوده می‌شود . مدارس جدید به‌بیداری افکار و آزادی اندیشه زنان ایران باری می‌کند و نهضت مشروطه از آگاهی این زنان روشنفکر نیرو می‌گیرد .

آنچه را که دختران ایرانی در این گونه مدارس یاد می‌گرفتند ، در مجالس روضه‌خوانی و سوگواری ، مساجد ، گرمه‌ها ، به دیگران نقل می‌کردند . به عنوان نمونه گفتگوی يك زن روشنفکر را با يك زن عادی و انتقاد طنزآمیز وی را از وضع ناسامان‌کشور در یکی از روضه‌خوانی‌ها در زیر می‌آوریم

« دو یوم قبل در مجلس روضه‌خوانی به کحی نشسته بودم و نزدیک من دو نفر ضعیفه صحبت و مباحثه می‌نمودند . یکی از آن زنها ادعای علم و سواد می‌نمود و صحبت ایشان مختصرأ چنین بود :

زن باسواد مدعی بود که وسعت ممالک ایران بیشتر از سایر ممالک دنیا می باشد . اما آن زن دیگر بجواب می گفت : چرا حرف مفت می زنی ؟ شوهر من با هند و فرنگ معامله دارد و او می گوید : شهر بمبئی قدیم دنیا می شود . زن باسواد بجواب درآمد : تو که سواد و فهم نداری . چگونه يك شهر قدیم دنیا می شود ؟ پسر من به مدرسه می رود و علم جیق ریپی (جغرافی) می خواند و من هم از او درس می گیرم و ثابت می کنم که وسعت مملکت ایران بچه سرحد است ! زن بی سواد پرسید که جیق ریپی چه چیز است ؟ چه دخل دارد بحر فهای اغراق آمیز ؟ زن با علم در جواب گفت که همین سؤال اثبات حماقت می کند که از جیق ریپی هیچ اطلاعی نداری . اما من از روی جیق ریپی و منطق ثابت می کنم که مملکت ایران خیلی بزرگتر از سایر ممالک دنیا می باشد . مثلاً از لندن الی بوشهر پست ۱۸ روزه وارد می شود و همان پست تقریباً از ده مملکت عبور می کند . اما پست تهران که پایتخت است و وسط مملکت ایران است الی بوشهر ۴۲ روزه می رسد و همین اثبات کلی است که نصفه ایران سه قد سایر دنیا می باشد و هرگاه پست تبریز الی بوشهر را حساب کنم ، دو ماه ونیم وارد می شود . پس حساب کنیم وسعت مملکت ایران چه قدر عظیم است ! آن زن بیچاره بی سواد گفت : خوش بحال تو و پسر تو که از جیق ریپ و طبق (منطق ؟) علم خوانده ای . من چه می دانم . باری از صحبت این دو ضعیفه امیدوار شدم که از برکت پستخانه ، دولت و مملکت ایران وسعت و ترقی خواهد یافت و مادرهای شاگردهای مدرسه کم کم باسواد خواهند شد . »^۱

در صدر مشروطه بهمت زنان و مردان روشنفکر مدارس دیگری برای آموزش و پرورش دختران و زنان باز می شود . چنین کارهایی

۱ - حل احتیق ، شماره ۴۳ ، ۱۳ جمادی الاول ۱۳۲۲

در آن زمان حرأت و شهامت زیادی لازم داشت . زیاد بودند مرتجعینی که درس خواندن و باسواد شدن زن را گناه نابخشودنی می‌دانستند و اشخاصی را که طرفدار آزادی زنان و درس خواندن آنان بودند ، انگ «بابی» می‌زدند و خویش را حلال می‌دانستند .

در این عصر رسم بر این بوده است که در خیابانهای تهران زنان از يك طرف و مردان از طرف دیگر عبور کنند . گاهی فریاد آمرانهٔ مأموران نظمیه به گوش می‌رسید که می‌گفت : « باجی روت رو بگیر » ، « ضعیفه تند راه برو »



پوشش زنان عصر قاجار در بیرون منزل

سوار شدن زن و مرد به يك درشكه ، اگرچه زن و شوهر و برادر و خواهر بودند ، ممنوع بود . درشكه‌چی‌ها موظف بودند ، بهنگام سوار کردن زنان كروكي درشكه را بالا بكشند و . . . در يك جمله در این عصر زن بودن واقعاً بمعنای پست بودن بود .

در چنین اتمسفری است كه زنان آگاه و مبارز برای باز کردن مدارس نوین و باسواد کردن هر چه بیشتر همجنسان خود به تكاپو می‌افتند تا فراگرفتن علم و آگاهی را كه در انحصار مردان اعیان و اشراف بود در میان زنان نیز رواج دهند .

يكی از این زنان روشنفكر و مبارز زنی است بنام بی‌بی‌خانم همسر موسی‌خان میرنچ . مدرسهٔ دوشیزگان به سبك نوین اولین بار بهمت او در سال ۱۳۲۲ قمری افتتاح می‌شود . این مدرسه كه در نزدك دروازه قدیم محمدیه ، بازارچهٔ حاجی محمد حسن جای داشت ، جنجال بسیاری برمی‌انگیزد . شیخ فضل الله نوری فتوا می‌دهد كه : « تأسیس مدارس دختران مخالف با شرع اسلام است . »^۱ سید علی شوشتری در آستانهٔ حضرت عبدالعظیم بست می‌نشیند و ضمن تكفیر نامه‌ای كه صادر می‌كند ، می‌نویسد : « وای بحال مملكتی كه در آن مدرسهٔ دخترانه تأسیس شود . این تكفیر نامه در آن زمان دانه‌ای يكشاهی فروش رفت و حتی بازار سیاه نیز پیدا كرد . »^۲ دیگر این كه شایع می‌كنند ، این مدرسه را بیگانگان به منظور رواج بی‌عفتی دایر کرده‌اند . در این مورد سرچارلز مارلبنگك سفیر كیروقت انگلستان به ادواردگری گزارش می‌دهد : « مسبودوهدرتوپنگ پیش از ظهر امروز يك داستان ساختگی جالبی برايم گفت و آن این است كه همسر یکی از غلامان ما الهام بخش اصلی يك انجمن زنان است كه مخصوصاً ماهینی زیان

۱ - دكتر مهدی ملك زاده ، تاریخ انقلاب مشروطیت ایران ، جلد ۴ ، ص ۲۱۸ .

۲ - فخری قویمی ، كارنامهٔ زنان مشهور ایران ، ص ۱۳۲

بخش دارد. و اقصیٰ مطلب این است که زن مزبور (بی‌بی خانم) در طبقهٔ خود برخلاف معمول زنی است که خوب تحصیل کرده و سه ماه است که يك مدرسهٔ دختران تشکیل داده و دختران اشخاص خیلی محترم در آن درس می‌خوانند. سن بیشتر دانش‌آموزان هم کمتر از ۱۴ سال است.^۱

بی‌بی خانم از زنان انگشت‌شمار عصر مشروطه خواهی محسوب می‌گردد. وی در يك خانوادهٔ فقیر بزرگ شده و به گفتهٔ خود «زندگی را در عسرت گذرانده و عمری با يك لحاف ساخته است.»^۲ بی‌بی زنی بود «فروتن، شوخ طبع که عقایدش را بی‌پروا بیان می‌کرد.»^۳ وی در رساله‌ای که از خود بیادگار گذاشته، فرهنگ نظام پدر سالاری را سخت بیاد انتقاد گرفته است. این رساله در جواب نوشته‌ای است تحت عنوان «تأدیب نسوان» که بوسیلهٔ يك اندرزگوی خشک اندیش نوشته شده است. نوشتهٔ بی‌بی نشانگر این حقیقت است که وی به احوال زنان ایرانی و ستمی که بر آنان می‌رفت، آگاهی کامل داشته است. رسالهٔ وی که بنام «معایب الرجال» معروف است «از نظر افکار اجتماعی و سیاسی بسیار باارزش است. خاصه اگر به زمانه و موقعیتی که بی‌بی خانم در آن می‌زیست، توجه داشتیم. زبدهٔ کلام او این‌که: حوهران گوش به پند و اندرزهای نویسندگان تأدیب‌النسوان و افرادی از این قبیل ندهید. این مریبان زنان که خود را نادرهٔ دوران و اعجوبهٔ جهان می‌دانند، بهتر آن‌که اول به اصلاح صفات رذیلهٔ خود بپردازند. که گفته‌اند:

ذات نابافته از هستی بخش کی تواند که بود هستی بخش

۱ - حسن معاصر، تاریخ استعمار مشروطیت ایران، ص ۲۴۸

۲ و ۳ - فریلون آدمیت و هما ناطق، افکار اجتماعی و سیاسی و اقتصادی در آثار منتشر نشدهٔ دوران قاجار، ص ۲۳

این عبارت پردازان مهمل گو که می‌خواهند یساط تمدن را برچینند و انسانیت را تمام کنند، در قالب مغز متحجر خود تمام عالم را مثل خود فرض نموده و به اندازهٔ وضع و خیالات خود ترتیب زندگانی و دستورالعمل به اهل عالم می‌دهند اما خوشبختانه مردم مختلف اند و رأی و طبایع متخالفند آنان می‌دانند که این نصایح برای تأدیب ما نیست. برای اثبات ظلم بر مظلوم است و خداوند تعالی مردان را عاشق و معشوق با زنان خلق کرده و به طالم و مظلوم ! يك عمر به ما آموختند که : نصیحت پذیرید تا در دنیا و آخرت رستگار شوید. خداوند شما زنان را برای مردان آفرید تا کشت و زرع مردان باشید و نسل زیاد کنید که کاری دیگر از شما بعمل نخواهد آمد. هم چنین مردان پوشاک ما را بنا به دلخواه و سلیقهٔ خود برمی‌گزینند : يك روز عرقچین قرمه بدر دیگر شلوار هفتاد. آنان اند که ما را می‌آریند و بهر خوشایند خویش به آرایش مجبور می‌کنند. گویا این که خود را مستعزک هم می‌دانند. غافل از این که نه تنها سیویلیزه که نه دیلیزه (!) هم نیستند و گرنه ما می‌دانیم که در فرنگ زنان را مثل دستهٔ گل نگه می‌دارند و هریک عالم به چندین علم‌اند. این مربیان، نه تنها بری ما کاری انجام نداده‌اند، بلکه مملکت را هم به نیستی کشانده‌اند، رجال نیستند و رجال‌اند. همه عمر گرانمایه را بجای خدمت خلق، صرف راحت خود کردند، نه از خلق شرمی و نه از خالق آررمی دارند. به ما درس تقوی می‌دهند و خود فراموش می‌کنند که عبادت بجز خدمت خلق نیست. ما که در حرم اندرون و کنج مطبخ بودیم، پس این همه فساد را ایشان پیا کردند. می‌بینیم از ثمرهٔ تبهکاری آنان است که امروز در این سرزمین هیچ نظم و نظامی در کار نیست. کارها همه به‌بخت و اتفاق است. تکالیف غیر معلوم... نفاق و شقاق موجود و الفت و اتحاد مفقود و چنان هرج و مرجی است که هیچ چیز شرط هیچ چیز



پوشش زن عصر قاجار در منزل

نیمب . «^۱

بی بی سپس در جواب نویسنده پندنامه « تأدیب نسوان » چنین ادامه می دهد که ما زنان از تحصیل علم و کسب معرفت به دور مانده ایم و عسرمان تنها به کار خانه داری و بچه داری می گذرد . مردان « بجای

۱ - هما ناطق ، کتاب جمعه ، شماره ۳۰ ، سال او ، ۲۳ سفند ۵۸

این که راه و رسم انسانیت و مدنیت را به ما بیاموزند ، پند می‌دهند که : زن باید قدم آهسته بردارد و سخن ر نرم و ضعیف بگوید ، مثل کسی که از ناخوشی برخاسته باشد . خوب اگر زنی به چنین حالتی در آید ، به یقین بایستی زن مردی خونخوار و شریر و مردم آزار بوده باشد و گرنه مردم رعیت با این همه کارهای مشکل و دشوار چگونه می‌توانند این قسم رفتار پیش گیرند . باز همان اندرزگرسفارش می‌کند : زن در سرخوان و بر سر سفره نان دو رانو بنشیند و سرانگشتی غذا بخورد و حرف نزند و صد نکند . یکی نیست از او پرسد : اگر بر سر سفره ، بچه‌ها جمع بودند و یکی از آنان در کاسه آتش افتاد ، کی بیستی دست او را بگیرد ؟ اگر زن ساکت باشد و آن بچه‌گان کاسه خورش را در افشره ریزند و با افشره را بر سرنگونسار کنند ، کیست آنها را نهی کند ؟ ابن شیوه مؤدبانه باب فرنگک است که مرد و زن در مهمانخانه غذا بخورند و به دستور العمل اور رفتار نمایند . اما قضیه نظافت و حوش‌بوئی که نویسنده تأدیب نسوان طالب آن است ، باید به او حالی کرد که پاکیزگی آنجا میسر است که اسباب کثافت مفقود باشد . همان اندازه که فقر و فلاکت کثافت بار است ، غنا و ثروت است که موجب انواع نظافت می‌گردد . نه مثل ما مردم فقیر و محتاج به نحوی سی سال يك مرد و زن در زیر يك لحاف کرباس بسر می‌برند و بضاعت کهنه و نو کردن آن را ندارند و الا هر ذی‌شعوری پاکیزگی را دوست دارد و مرعوب را از غیر مرغوب می‌شناسد . پس احتیاجی به این همه روده درازی و عبارت پردازی نیست ، منظور از این تأدیب و تربیت تثبیت ستمکاری مردان است ... »

از مدارس دیگری که به دست زنان پیشتاز این عصر ، برای

۱۱ فریلون آدمیت و هما ناطق ، افکار اجتماعی و سیاسی و اقتصادی در آثار منتشر نشده دوران قاجار ، ص ۲۵

زبان و دختران بسانهاده می‌شود باید از مدرسه فاهوس نام برد . این مدرسه به کوشش خانم طوبی آزموده در خیابان شاهپور سابق تهران افتتاح می‌شود . میرزا حس رشیدی - پدر فرهنگت جدید ایران - در اداره مدرسه ، طوبی آزموده را یاری می‌کرده است . مدرسه ترقی بنات را که در کوچه ظهیر الاسلام قرار داشت؛ خانم ماهرخ گوهر شناس بنیان می‌گذارد . مدرسه تربیت نسوان را بابو امیر صبحی ماه سلطان و مدرسه درة المعالی را بابو درة المعالی بنا می‌کند . زنان به این کارها بسنده نمی‌کنند آنها برای گسترش مدارس در سطح کشور و همگانی کردن سواد آموزی به ویژه « در خصوص اقدام در تسهیل تحصیل و ترقی معارف دخترهای ممکت » دست به دامن نمایندگان ملت می‌شوند . در تقاضائی که زنان در این باره به مجلس نوشته‌اند ، چنین آمده است : « ... برخداوندان حل و عقد و مدبران رفق و رفیق امور واجب است که در این هنگام درخت سعادت ابدی در باغ مراد ملت بنشانند و اساس ترقی و پیشرفت این مملکت را برپایه استوار نهند و به تربیت نسوان پردازند ... در هزار سال پیش دولت اسلام نخستین دولت متمدن روی زمین بود و مسلمین اولین ملت عالم و معلمین عالم از اهل ایران بودند . در اسپانیول که نسبت به سایر نقاط اروپا نشر علم اسامی و تقدم داشت ، بواسطه حکما و دانشمندان بخارائی علم و حکمت سرایت کرده و هنوز نام حکمای آن عهد را اروپائیان با احترام تمام می‌برند ، پس چه شد که آنها به علت علمی که از ما گرفتند ، پیش افتادند ، سهل است که آنها تکمیل کردند و از آموزگاران خود در گذشتند و آنها را محتاج بخود کردند ؟ آیا می‌توان گفت اهل ایران ماهوش طبیعی و استعداد خداداد احتیاج سوع را به ترویج علم و صنعت احساس نکردند ؟ نه بلکه بواسطه این بود که آنها زنهایشان را تربیت کردند ... ملت ایران زودتر از ملت ژاپون با اروپا مراوده

پیدا کرد، چرا مثل آنها ترقیات عصر جدید را فرانگرفت ؟ . همه بواسطه همین نکته است که زنهای فرنگی بواسطه علم معنای هیأت اجتماعیه را می فهمند ولی ... زنهای مسلمان جز کینه‌ورزی با یکدیگر و تربیت کودکان به مقتضای سلیقه کج خود ، چیز دیگری نمی دانند ... تا وقتی که آموزگاران و مربیان اولیه اطفال را تربیت نکنیم جوانان کاردان و پیران با تدبیر نخواهیم داشت . »

مجلس به تقاضای زنان جواب مثبت می دهد و دولت به اقداماتی در این باره دست می زند .

۴ - روزنامه‌ها

پیش از برقراری رژیم مشروطه روزنامه‌هایی از قبیل روزنامه علمیة دولت علیه ایران ، روزنامه فارس ، روزنامه فرهنگ ، روزنامه اطلاع و ... در داخل کشور چاپ می شدند . لکن در این روزنامه‌ها راجع به آزادی و عدالت ، ستمگری حکومت و اوضاع نابسامان مملکت بندرت مطلبی درج می شد . بنابراین نقش چندانی در بیداری افکار برعهده نداشتند . لکن روزنامه‌هایی که در خارج از کشور انتشار می یافتند ، تأثیر بس عظیمی در نشر افکار آزادیخواهی و تجدیدطلبی داشته اند . از معروفترین این روزنامه‌ها « اختر » چاپ استانبول ، « قانون » چاپ لندن ، « جبل المتین » چاپ کلکته و « ثریا » و « پرورش » چاپ مصر بود . این روزنامه‌ها که بوسیله مسافران و یا در میان محموله تجار ایرانی به ایران می رسید ، دست به دست می گشت و نوشته‌های آنها در قهوه‌خانه‌ها ، مساجد و دیگر مجامع عمومی از دهانی به دهان دیگر سپرده می شد . زنان روشنفکر و باسواد ایرانی این روزنامه‌ها را می خواندند و گاه خود در آنها مطلب می نوشتند . این گونه

روزنامه‌ها در بیداری زنان نقش مؤثری داشتند . روزنامه قانون در این باره می‌نویسد : « بیداری بخت ایران از این نکته نیز خوب معلوم می‌شود که زنهای ما معانی آدمیت را زودتر و بهتر از اغلب مردها درک می‌کنند و در همین عید گذشته يك خانم محترمی در يك مجلس مهمانی به آواز بلند گفته بود : شما را بخدا این قدر هم خیریت می‌شود که روبروی ما از عرق جبین و از خون جگر مردم به آن ظلم مالیت بگیرند و به آن رذالت خرج بکنند و به این تفرعن همه ما را غلام و کنیز زر خرید خود قرار بدهند .

يك زن دیگری که از خانواده نجیب و شاعر بی‌عدبلی است ، می‌نویسد : از زنهای ایران مایوس نباشید ما هنوز اینقدر نامرد نشده‌ایم که مثل شوهران و جوانان این زمان سرمایه زندگی را منحصر به مشق بیماری قرار داده باشیم . در این اتفاق آدمیت در این اردوی نجات ایران خوب می‌بینیم تکلیف ما چیست ؟ بلی شکست این بازار بی‌ناموسی برعهده ماست تا بحال نمی‌دانستیم چه باید کرد . قانون چشم و دل ما را يك مرقبه روشن ساخت ، مشعل آدمیت الان دردست ماست و حالا با این مشعل مبارک در این خاک پرمرده چه آتش حیات مشتعل خواهد ساخت . »^۱

روزنامه اختر چاپ استانبول از زبان زنان انگلستان می‌نویسد : « چرا باید مناصب دولتی و مأموریت‌ها مخصوص مردان باشد ؟ در حالی که همه محصول يك مزرعیم ، بچه سبب ما باید از این دایره کنار بمانیم ؟ »^۲

يك زن روشنفکر در روزنامه جبل‌المتین از « تربیت بنات » سخن می‌گوید و از « هر مرد باغیرتی خواهش می‌کند ، این مقاله را

۱ - قانون ، شماره ۱۵ ، چاپ لندن ، به کوشش و با مقدمه هما ناطق .

۲ - شماره ۲ ، ۱۸ صفر ۱۳۰۹

برای اهل بیت خود قرأت و توضیح نماید . « بنظر وی » از جمله جهات کلیه اختلالات ماکه خیلی سعی و کوشش در رفع و ازاله آن لازم است ، عدم تربیت نسوان است که عموماً از عموم فزون و طرق تسهیل امور معیشت و رندگی و تربیت و تدبیرات عائلیگی بی بهره و محروم اند . عموم زنان حتماً باید این چند چیزی را که اصول معیشت مبتنی بر آن است ، بدانند :

اولاً سواد و فائده آن ... دویم اطلاع جزئی از درجات اولیه طب بقدری که بتوان به آن عمل به حفظ الصحة نمود . سیم داشتن مختصر صنعتی که بیکاری او را مجبور به بعضی ارتکابات جاهلانه و اقدامات مسرفانه ننماید . « سپس نویسنده مقاله زنانی را که از سر نادانی رویه خرافات آورده اند و برای افسون کردن شوهر یا برای ازدیاد محبت و جلو گرفتن از هوو به رمال و دعانویس و جنگیر پناه می برند ، سرزنش می کند و مرد ها را نیز در این باره گناهکار می شناسد : « ... سر هر کوچو بازار بساطی از این خرافات (فالگیری و رمالی) پهن است . هر چه شوهر بدبخت به کد یمین و عرق جبین پیدا نماید ، صرف اینگونه کارهای لا طائل می شود . این از بابت امور محرمانه است که شوهر باید نفهمد . ولی این بدبختی که زن و شوهر در آن علی السوا هستند بی رحمی مرد هاست که زنان را در پست ترین درجه از جهالت باز گذاشته اند . پدران ماکه این عیوب را نمی دانستند و از این جهت اقدامی در رفع آن نداشتند ، معذور اند . اما ماکه می دیم و نمی کنیم ، البته مقصر هستیم چرا به تربیت بنات خود نپردازیم ؟ اگر زنان صاحب هنری بشوند ، چه ضرری به مردان دارد و چه منفعی که عاید مردان نمی شود ؟ این چه بخل و حسدی است که ما زنان را حیوانات لایشر می خواهیم ؟ من بشما برادران قول می دهم که خواهران شما هر قدر عقل و شعور پیدا نمایند ، از ارث پدر بجز نصف حق پسر چیزی به آنها عاید نشود ...

امید ما به زنان شیرمردی است که دسنی از آستین برآرد و به تربیت بنات خود بپردازند. ای مادران و خواهران چرا غافل نشسته‌اید! جنبش کنید و از این کثافت خود را رهائی دهید. کسب کمال و هنری نمائید تا حیات ادبی را درک کنید و زندگی گوارائی داشته باشید... ای فقرا و مساکین و ای دوشیزگانی که دست شما از مال دنیا تهی است، اگر بنات اغنیا بفکر تربیت خود نباشند، مطلبی نیست چر که کثرت ثروت و اندوخته پدران جبران کسرات و جهالت دختران آنها را می‌نماید، اما شما که دستتان تهی است و ثروتی که لکه‌های عیب و عار را می‌پوشاند در شما نیست، چه خواهید کرد؟ ... مأیوس نشوید، کسب کمال و هنری نمائید که بهترین جهیزهاست.^۱

روزنامه نریا نیز پیوسته به لزوم بیداری و آگاهی زنان تأکید می‌کند. در یکی از شماره‌های این روزنامه آمده است که: «اگر انسان را به دو جزء مساوی قسمت کنیم، یک جزو آن رجال و جزو ثانی نسوان باشند و اگر بنات از شئون انسانیت محروم مانند، یک جزو ناقص و هیأت جامعه انسانیت تمام نباشد و محال است ملتی به منتهی درجه ترقی رسند، جز آن که نسوان در عالم ادبیات که اس اساس ترقی است، شرکت داشته باشند. تنها نه نسوان با رجال در عالم ظاهر باهم شرکت دارند، بلکه در عالم معنی و مراتب باطن نیز هم سلک و هم قداند. رابعه را در میان عرفای اسلامی آن قدر و مکان است که به کلامش مثل زنند و مقامش را فوق آنچه تصور شود، می‌دانند و جنبایش را صاحب کرامات می‌پندارند... تنها رابعه به این صفات متصف نیست، بلکه صدها مانند رابعه از محدثات اسلام آمده و رفته‌اند.»^۲

۱ - جبل‌المتین، شماره ۴۶، ۵ جمادی الثانی ۱۳۲۲

۲ - نریا، شماره ۲۷، چاپ مصر، ۱۹ ذیحجه ۱۳۱۶

روزنامه‌هایی که بلافاصله بعد از برقراری نظام مشروطیت در داخل کشور انتشار یافتند، همگی در بیداری زنان می‌کوشیدند و افکار مردان را به لزوم تربیت و آموزش و پرورش دختران آماده می‌ساختند. این روزنامه‌ها که اغلب باقبال مردم روبرو بودند، در خانه‌ها دست به دست می‌گشتند. حتی افرادی که خواندن و نوشتن نمی‌دانستند، به یاری باسوادان از محتوای آنها باخبر می‌شدند و باهم به بحث و گفتگو می‌نشستند.

این روزنامه‌ها بطور کلی بشارتگر آزادی و برابری حقوق زن با مرد بودند و اعتقادشان بر این بود که: «زن افراد انسانی است و در خلقت به او ظلمی نشده و چیزی کسر ندارد و تفاوتی میان او و مرد در شرف انسانیت نیست.»^۱

در پایان این بخش نباید تأثیر مردانی را که طرفداری آزادی و رفع ستم از زن بودند، فراموش کنیم. صوراسرافیل، عارف قزوینی، ایرج میرزا، ابوالقاسم لاهوتی، میرزاده عشقی، علی اکبر دهخدا، میرزا علی اکبر صابر، ملک الشعرای بهار و... با اشعار انقلابی و نوشته‌های انتقادی خودشان خدمت شایانی در این باره انجام دادند

*

۱ - ندای وطن، شماره ۱۲، ۱۳، محرم ۱۳۲۵

نقش زنان در لغو قرارداد رژی

ناصرالدین شاه در یازدهمین سالهای سلطنت خود، در پی سیاست حراج بی دریغ منابع درآمد ملی ایران در بازار استعمار جهانی، امتیاز خرید و فروش توتون و تنباکو را در سراسر کشور به یک شرکت انگلیسی واگذار می کند. (۱۲۶۹ شمسی برابر با ۱۸۹۰ میلادی). به موجب این قرارداد روستائیان توتون کار مجبور می شوند حاصل دسترنج خود را به بهای ارزانی به بیگانه ای بفروشند

قرارداد رژی امپریالیزم آزمند را بطور مستقیم با توده های مردم روبرو قرار می دهد. چراکه در این زمان کمتر کسی از ایرانیان پیدا می شد که توتون و تنباکو استعمال نکند. بنابراین مجبور بودند آنچه را که محصول وطن شان بود، به قیمت گزافی از بیگانگان بخرند و مصرف نمایند. از طرف دیگر قرارداد رژی برای بازرگانان ایرانی نیز بسیار زیانمند بود. چراکه عده زیادی از آنان ز راه خرید و فروش توتون و تنباکو زندگی می کردند. به همین علت ها است که مردم میهن ما قاطع تر از دیگر قراردادهای اسارتبار، از خود واکنش نشان می دهند.

ناصرالدین شاه و صدراعظم اش امین السلطان به نارضائی روز افزون خلق واقعی نمی گذرند. کارکنان شرکت انگلیسی رژی عازم شهرها می شوند تا مقدمات امر را فراهم آورند. ناخشنودی مردم رور برود گسترده تر شود. پیش از همه تبریز به پای خیزد. بازار به عنوان

اعتراض بسته می‌شود. درودینوار پر از اعلامیه‌های انفلائی و ضد دولتی می‌شود. کودکان صورت قرارداد رژی را روی تکه کاغذی نوشته و به گردن سگ کوری می‌بندند و در کوچه و بازار می‌گردانند. مردم خواهند لغو فوری قرارداد رژی می‌شوند و تهدید می‌کنند: «اگر این تقاضا مورد قبول واقع نشود، خود با اسلحه از حقوق حقه خویش دفاع خواهند کرد.»^۱

پس از تبریز اصفهان به تکان می‌آید. سپس شهرهای تهران و شیراز و... سر به عصیان می‌گذارد بدین ترتیب اعتراض برضد این قرارداد به شکل جنبش وسیع توده‌ی درمی‌آید. قیام علیه قرارداد رژی نخستین و گسترده‌ترین جنبش توده‌ای ایران است.

روحانیت مرفقی همگام با حلق‌های ستم دیده ایران در انقلاب شرکت می‌جوید. میرزای شیرازی فتوای تحریم استعمال تنباکو را صادر می‌کند. مردم همگی با رغبت تمام ز مصرف سیگار و دیگر دخانیات سربار می‌روند. در يك جمله «مردم ایران از خرد و کلان، فقیر و غنی، پیر و جوان از هر طبقه و صنفی يك دل و يك زبان قیام می‌کنند. حتی زنان ایران که تا آن زمان خانه‌نشین و از اجتماع برکنار بودند، در مبارزه با مردان شرکت می‌کنند.»^۲

ناصرالدین شاه به میرزا محمد حسن آشتیانی یکی از روحانیان مبارز تهران پیغام می‌فرستد که باید درمجامع و محافل عمومی به‌منبر رود و پیش روی همگان قلیان بکشد و تحریم استعمال دخانیات را بکشند و در عبر این صورت از تهران خارج شود آشتیانی راه دوم را برمی‌گزیند و آماده حرکت از تهران می‌گردد. خبر تبعید وی به سرعت باد در شهر می‌پیچد. بلافاصله بازار تهران می‌بندد و با آن که فیصل زمستان

۱ - دکتر فوریه، سه سال در دربار ایران، ترجمه عباس اقبال، ص ۲۲۲.

۲ - ابراهیم تیموری، تحریم تنباکو، اولین مقاومت منفی در ایران، ص ۱۰۸.

بود و هوا سوز و سرد و یژه‌ای داشت ، نهرانبان از خورد و کلان مانند سیل سرازیرخانه میرزا آشتیانی می‌گردند . « نزدیک ظهر زنان نیز دست‌دسته به منزل میرزای آشتیانی می‌آیند . وقتی جمعیت زیاد می‌شود ، زنها از جلو و مردان از دنبال به طرف قصر سلطنتی روانه می‌گردند . منظره جمعیت زنان که با روبنده سفید و پیچه و چاقچور که اغلب روی سر خود لجن مالیده بودند و شیون و ناله می‌کردند و یا علی و یا حسین می‌گفتند ، بسی دلخراش بود . و لوله و جوش مردم در آن روز غیر قابل توصیف است . منزل میرزا حسن آشتیانی در قسمت جنوبی سنگلج واقع شده بود ، جمعیت برای رسیدن به ارک مجبور بودند از جلوی بازار بگذرند . زنها وقتی به سبزه میدان رسیدند ، بدون معطلی به بازار ریختند و بعضی از دکانها را که هنوز باز بود ، بستند و اگر کسی از این دستور سرپیچی می‌کرد ، دکانش در معرض عارت و چپاول زنها قرار می‌گرفت .^۱

سیل جمعیت به طرف میدان ارک به راه خود ادامه می‌دهد . در پیشاپیش تظاهر کنندگان گروهی کودک خردسال دیده می‌شدند که دسته جمعی می‌خواندند : « یا غریب الغریب می‌رود سرور ما . » پشت سر بچه‌ها زنان قرار داشتند که در صفوف منظمی راه می‌پیمودند . هنگامی که راه پیمایان به میدان ارک رسیدند ، فریادها رساتر شد . زنان با صدای بلند خطاب به ناصرالدین شاه داد می‌زدند : « ای شاه باجی سیلو ، ای لچک بسر ، ای لامذهب ، ما ترا نمی‌خواهیم ! »^۲

کامران میرزا - نایب السلطنه - به خیال این که می‌تواند بایندواند در آتش حشم و کین مردم را فرونشاند ، از ارک بیرون می‌آید و با صدای گرفته و لرزان خطاب به زنان می‌گوید : « همشیره‌ها شاه ما را فرمودند ،

۱ - همان منبع ، ص ۱۵۲

۲ - همان منبع ، ص ۱۵۳



عبدالله صمدی • چادر • لباس سبزه یا بنفشه • از دهه
چهلوی پسری که در تهران با پدرش می‌نویسد

فرنگی‌ها را بیرون می‌کنیم، هیچ پادشاه و علما را نمی‌گذاریم بیرون بروند و
حافظه‌شان حسنج باشد. این همه طریقه و آفتاب شکنید... و این سخن از
آن که سخن گفتن را به پایتخت می‌برد، از دهه بیست و اربعه و دهه بیست و
می‌گیرد و به پیشانی صمدی می‌گردد. کمربند می‌بندد که هوا را پس

می‌بیند ، به داخل ارک می‌گردد

پس از اندک زمانی زنها به طرف مسجد شاه راه می‌افتند . آنها هنگامی به مسجد شاه می‌رسند که زین‌العابدین امام جمعه - یکی از روحانیان مرتجع درباری - در بالای منبر سخن می‌راند و مردم را به آرامش و سکوت دعوت می‌کرد و از دست زدن به تظاهرات و راه‌پیمایی‌ها منع‌شان می‌نمود . « وقتی زنها او را بدین حال دیدند ، شروع به فحاشی کردند . مقداری حرفهای رکیک به او تحویل دادند و چند نفر نیز به طرف منبر دویدند و امام جمعه را پایین کشیدند . »^۱ لکن امام جمعه زرنگی کرده و فرار را برقرار ترجیح می‌دهد . و بدین ترتیب از کشته شدن به دست زنان نجات می‌یابد .

بعد از فرار امام جمعه ، زنان بار دیگر به سوی میدان ارک برمی‌گردند . جمعیتی که در مسجد شاه گرد آمده بودند ، پشت سر زنان راه می‌افتند . آن روز میدان ارک چنان از جمعیت پر بود که جای سوزن انداختن نبود . زنان حرم شاهی وقتی که از دور ازدحام جمعیت را می‌دیدند و فریاد حشما گیس آنها را می‌شنیدند ، از ترس می‌گریستند . آن روز عده‌ای از زنان حرم از شدت ترس غش کردند

شاه بار دیگر به مردم پیام می‌فرستد و آنان را به آرامش فرامی‌خواند . لکن تأثیری نمی‌کند . لحظه به لحظه به جسامت جمعیت افزوده می‌شود تا جایی که یکصد فریاد می‌زنند : « ما شاه را نمی‌خواهیم ! » سرانجام شاه دستور می‌دهد گارد محافظ قصر به سوی مردم تیراندازی کنند و خود نیز تفنگی به دست می‌گیرد و آماده تیراندازی می‌شود .

عده‌ای از گارد نگهبان که از ترکان تبریزی بودند ، شجاعانه از فرمان شاه سر می‌پیچند و به کشتن خلق بی‌سلاح و ستم‌دیده خود



راضی نمی شوند^۱، اکنون دستهای دیگر که مردم آنها را از جرح می بردند و
قلب واده می زدند و از درد و خونریزی دست کشی را تروان و جنگیر می داشتند،
مردم را از دربار می گزیدند. میزدند و گزیدند، آتش محشم جمعیت
را قطع و تروان می کشد، آتش را چوب و جنگیر به طرفه می بردند و سله

۲ - نگریه به همان منبع، ص ۱۵۹

می کنند و می کوشند بهر قیمتی که شده خود را به قصر شاه برسانند
 لکن با دست خالی کاری از پیش نمی برند و با دادن تعداد زیادی کشته
 و زخمی عقب می نشینند.. تعداد کشته شدگان این درگیری را
 جیره خواران درباری ۶۰ تا ۷۰ نفر نوشته اند . لکن تعداد کشته شدگان
 خیلی بیش از این رقم بوده است ؛ چرا که فراشان و سربازان برای
 پنهان نگهداشتن این جنایت هولناک، اغلب کشته شدگان را جمع آوری
 و پنهانی گم و گور می کردند . اعتماد السلطنه که خود از دور ناظر این
 درگیری بوده است ، می نویسد : « وقتی که به توپخانه قدیم نگاه
 می کردم و این قشون و جمعیت را می دیدم ... برسلطنت مستقلة ۱۲۰
 ساله قاجار فاتحه می خواندم . »^۱

فرمان تحریم تناکو را مردم با قاطعیت تمام اجرا می کنند .
 دکانهای توتون فروشی تخته می گردد . قلیان و چپق به کنار گذاشته
 می شود . حتی زنان حرم شاهی نیز از استعمال دخانیات سرباز می زنند .
 اعتماد السلطنه می نویسد ، در یکی از این روزها ناصرالدین شاه به یکی
 از زنان اندرون دستور می دهد ، قلیانی برایش آماده کند . زن با تعجب
 می گوید : مگر نشنیده اید که کشیدن قلیان حرام است ؟ شاه متغیر شده
 می گوید : « کی قلیان را حرام کرده ؟ اینها چه حرفی است ؟ یکی از
 خانمها عرض می کند : همان کس که ماها را به شما حلال کرده ، همان
 کس قلیان را تا در اداره خارج مذهب است ، به ما حرام کرده . »^۲
 استقبال زنان ندرون شاهی از تحریم توده ای توتون و تنباکو،
 جای شگفتی نیست . اغلب زنان اندرون ناصرالدین شاه را دهقان
 زادگان تهیدست و فلک زده ای تشکیل می دادند که شاه به هنگام رفتن
 به گردش و شکار تصادفاً آنها را می دید و می پسندید و به اندرون می آورد.

۱ - روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه ، ص ۷۸۶

۲ - همان مسع ، ص ۲۸۱

اکثر زنان درباری و شمع انگشتباری داشتند. آنان اغلب به طول عمر
خود بیشتر از یکی دو سال روی عیسر نمی‌دیدند و مانند زنهایی از
هند آفریقا محروم بودند. علمای از آفریقا و گاهی اتفاق می‌افتاد که
بک قل و دو قل و سه قل بچه می‌آوردند و شاه را از آن‌ها خبر نمی‌شد.



خجسته خانم، آخرین زن ناصرالدین شاه

و حتی وقتی می‌مردید و دفن می‌شدند ، برای این که گردملالی خاطر
مبارک آگاه را آزرده نکند ، مطلع نمی‌شدند .^۱

تعداد زنان حرم شاه^۲ به اندازه‌ای بوده است که « هر روز عصر
زنان به صف دشتبان (شانه به شانه هم ایستادن) می‌ایستادند و شاه از
ایشان سان می‌دید و يك یا چند نفر از آنان را که مورد نظرش واقع
می‌شدند ب اشاره عصا انتخاب می‌کرد و جهت همبستری در اختیار
مشاطه‌ها و عمله خلوت قرار می‌گرفتند .^۳

توران تاج السلطنه باتوجه به سرنوشت نکبت‌بار زنان اشرف
و زنانی که در حرم پدرش - ناصرالدین‌شاه - زندانی بودند ، می‌نویسد :
« زنان ایران از نوع انسان مجزا شده و جزو بهایم و وحوش هستند
و از صبح تا شام ناامید نه در يك مجلس رندگی می‌کنند . این جماعت
یا از دور تماشا می‌کنند یا در روزنامه‌ها می‌خوانند که زنهای حقوق
طلب در اروپا چه قسم از خود دفاع کرده و حقوق خود را با چه جدیتی
می‌طلبند . حق انتخاب می‌خواهد حق رأی مجلس می‌خواهند .
دخالت در امور سیاسی و مملکتی می‌خواهند و به همین قسم موفق
شده‌اند چه خوب بود سفری به مغرب پیش می‌آمد و به آن زنان
حقوق طلب می‌گفتم : وقتی که شما غرق سعادت و شرافت از حقوق
خود دفاع می‌کنید و فاتحانه به مقصود موفق شده‌اید ، نظری هم به گوشه
ایران افکنید و ببینید در خانه‌هایی که دیوارهایش از سه تا پنج ذرع
ارتفاع دارد ، مخلوقات سرودست شکسته ، بعضی با رنگهای زرد و
پریده ، برخی گرسنه ، برخی برهنه ، قسمتی در تمام شبانه‌روز منتظر

۱ - جعفر شهری ، گوشه‌ای از تاریخ اجتماعی تهران قدیم ، ص ۴۸

۲ - باطم الاسلام کرمانی در تاریخ بیداری ایرانیان شماره زنان ناصرالدین
شاه را ۱۸۳ نفر نوشته است

۳ - جعفر شهری ، همان منبع ، ص ۴۹

و گفته اند... که لاجپور اسارت برآورد. آنها تنها همکار هستند که
 زندگانی را با برادران و بهر رنگت سیاه است و اسیرند. با برادران سیاه این گفتند
 و به مشکل مرخصی می‌آید و آن‌ها با کفن‌ها می‌روند و بهر رنگت و از دنیا رخت.



تاج السلطنه در روز نامزدی

میریدند ... در مقابل این زندگانی تاریک، مرگ روز سفید ماست .^۱
 بی سبب نیست که پس از ترور ناصرالدین شاه، زنان درباری
 نیز در مظان اتهام قرار می گیرند . بهنگام محاکمه میرزا رضای کرمانی
 از او سؤال می شود که آیا « راست است که این کلفت های اندرون با
 تو متحد بودند و به تو خبر می دادند ؟ »^۲ گرچه میرزا این اتهام را رد
 می کند و سم پس نمی دهد ، لکن با توجه به وضع فلاکت بار اکثر
 زنان درباری که شرحش گذشت ، احتمال این که میرزا رضای کرمانی
 را در این مورد عده ای از زنان درباری کمک می کرده اند ، چندان
 دور از واقعیت نمی نماید . این احتمال را طرفداری تاج السلطنه از
 افکار مبدع جمال لدین اسد آبادی^۳ در صددیت با حکومت پدرش و
 پشتیبانی وی از اقدام میرزا رضای کرمانی^۴ و انتقاد نند او از وضع
 نابسامان مملکت و ستمگری عمال حکومت ، بیش از پیش تقویت
 می کند . به ویژه این نکته که وی در عصبانیهای مردم علیه حکومت و
 سلطنت پدرش فریاد می زند: « درود بر سلطنتی که در حال روال است . »^۵

۱ - فریدون آدمیت ، هما نطق ، افکار اجتماعی و سیاسی و اقتصادی « در آثار

منتشر شده دوران قاجار ، ص ۱۵۷

۲ - ناظم الاسلام کرمانی ، تاریخ بیداری ایرانیان ، چاپ ۲ ، ص ۹۵

۳ و ۴ - فریدون آدمیت و هما ناطق ، اثر یاد شده ، ص ۱۶۲ و ۱۵۶

۵ - هما ناطق ، کتب جمعه ، شماره ۳۰ ، سال اول ۲۳ اسفند ۵۸ .

عصیان زینب پاشا

زینب پیشتاز بیداری زن قرن‌ها ستم دیده ایرانی است . وی نود سال پیش مهر سکوت تاریخ را از لب برمی‌دارد ، زنجیر سنن و قوانین فئودالی را می‌گسلد و برای نخستین بار در تاریخ با چهل نفر از زنان قهرمان تبریز علیه ستم ستم پیشگان داخلی و استعمارگران خارجی و به موازات آن علیه ناپرابریهای جنسی به جنگ مسلحانه دست می‌زند .

زینب معروف به «بی بی شاه زینب» ، «زینب باجی» ، «ده‌باشی زینب» ، «دینب پاشا» در یکی از محلات قدیمی تبریز - عموزین الدین - در يك خانواده روستائی بدنیا آمده است . پدرش شیخ سلیمان دهقان بی‌چیزی بوده که مانند دیگر روستائیان به سختی روزگار می‌گذرانیده . از زندگی زینب پیش از واقعه‌ی ۱۲۸۰ ، بیش از این اطلاعی در دست نیست . همان طور که از زندگی افسانه‌آمیز دیگر عیاران بنام این عصر - حلاج اوغلی ، حاج اللهیار - چیز زیادی نمی‌دانیم . آنچه که مسلم است زینب در رنج و محنت بزرگ شده و سالها به علل شوربختی خود و خلق زجر کشیده‌اش فکر کرده و از تجارب غنی قرن‌ها مبارزه‌ی خلق‌اش ، ساده و بی‌واسطه ، مانند بابک و کور اوغلی ، قاجاق‌بی‌و . . . درس آموخته است

گفتم که شهرت زیب از زمانی آغاز می‌شود که ناصرالدین شاه امتیاز خرید و فروش توتون و تنباکو را در سرتاسر ایران به يك شرکت

انگلیسی واگذار می‌کند. « انگلیسیان به ایران آمده ، مانند دولتی که ایران را فتح کرده باشند به تمام بلاد مأمور می‌فرستند . »^۱ امتیاز رؤی کاسه صبر مردم را لبریزی می‌کند تبریز نخستین شهری است که عکس العمل تندی نشان می‌دهد و پرچم مخالفت را بلند می‌کند . بازار این شهر به علامت اعتراض بسته می‌شود و « متجاوز از بیست هزار نفر مسلح می‌شوند . »^۲ و به شاه تلگراف می‌کنند که به هیچوجه زیر بار این قرارداد نخواهند رفت . پس از چند روری که ز بسته شدن بازار می‌گذرد ، مأموران دولتی به زور ارباب و تهدید و وعده و وعیدبازاریان را مجبور به باز کردن مغازه خود می‌کنند . لکن چند ساعتی از باز شدن بازار نگذشته بود که « دسته‌ای از زنان مسلح با چادر نمازی که گوشه‌های آن را به کمر بسته بودند ، در بازار ظاهر می‌شوند و دست به اسلحه می‌برند و بازار را مجبوراً می‌بندند . »^۳ و سپس به سرعت در کوچه پس کوچه‌ها از نظرها پنهان می‌شوند . رهبری این زنان را زینب به عهده داشت . مأموران دولتی بارها سعی در باز کردن بازار می‌کنند ولی گروه زینب هر بار با اسلحه گرم و سنگ و چماق به بازار می‌ریزد و رشته‌های دولتی را پنبه می‌کنند . میرزا فرخ یکی از شعرای معاصر زینب که خود شاهد مبارزات زینب و یاران او بوده ، در این باره شعری دارد که آن روزها ورد زبان مردم تبریز بوده است :

حکم ایلدی زینب پاشا	فرمان بداد زینب پاشا
جمله اناث و فراشا	به شیر زنان و فراشا
سبز بازاری پاسون داشا	بازار به سنگ بندید شما

۱ - شرح حال عباس میرزا ملک آرا ، به کوشش عبدالحسین نوائی ، ص ۱۸۲

۲ - همان اثر ، ص ۱۸۳

۳ - قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ایران ، مهندس کریم طاهرزاده بهزاد ،

دنگی یاغلیوم کلیم

من چماقو حاضر کم

پاناوامی یاغلیوم کلیم

پانده^۱ را پیچم به پا

سرانجام در اثر مخالفت شدید مردم، ناصرالدین شاه، با سرشکستگی تمام حرف خود را پس می‌گیرد و قرارداد رؤی باطل اعلام می‌گردد. لکن مبارزه زنان تبریز و زینب پاشاکماکان بدون وقفه ادامه می‌یابد. زینب هرازگاهی به همراه دیگر زنان رزمجو در کوچه و بازار و محل ازدحام مردم ناگهان ظاهر می‌شود و مردان را به مبارزه و کندن ریشه ظلم تشجیع و تشویق می‌کند: «اگر شما مردان جرئت ندارید، جزای ستم پیشگان را کف دستشان بگذارید، اگر می‌تربسید که دست دزدان و غارتگران را از مال و ناموس و وطن خود کوتاه کنید، چادر ما زنان را سرتان کنید و در کنج‌خانه بنشینید و دم از مردی و مردانگی نزنید، ما جای شما با ستمکاران می‌جنگیم.» سپس زینب روسری خود را به جانب مردن پرتاب می‌کند و در میان بهت و حیرت حصران از دیده‌ها ناپدید می‌شود.

در روزگار زینب یکی از رسوم رایج این بود که فتودالها و اشراف، ارزاق عمومی به‌ویژه غلات را احتکار می‌کردند، یعنی غلات را فصل خرمن به قیمت نازلی از روستائیان می‌خریدند و در انبارها جمع می‌کردند و به‌هنگام زمستان که ذخیره آرد مردم تمام می‌شد، به بهای گران عرضه می‌داشتند. از این‌رو «یکی از گرفتاریهای زمان خودکامگی انبارداری بوده که در آذربایجان رواج بسیار یافته بود و بیشتر دیه‌داران و ملایان و اعیانها و بارگامان به آن می‌پرداختند و دولت که می‌بایست جلو گیرد، نمی‌گرفت. زیرا خود محمدعلی میرزا دیه داشت و او نیز از گرانی غبه بهره‌مند می‌گردید، در نتیجه نان همیشه کمیاب و جلوی نانوائی‌ها پراز انبوه زن و مرد بود که فریاد و هیاهوی

۱ - پانابه = می‌پیچ

آذن از دور شنیده می‌شد»^۱

در این روزهای سیاه فحطی و گرسنگی، در حالی که مردم بی‌چیز برای خریدن چند قرص نان از پگاه تا شامگاه در جلوی نانوائی‌ها صف می‌یستند و گریه کودکان گرسنه گوش فلک را کر می‌کرد، محتکران هرازان خروار غله را در انبارها پنهان کرده بودند. چنانکه یکی از آنها، «مجنهد اول تبریز، قریب ۷۰ هزار خروار گندم در انبار داشت.»^۲

کمبود نان در تبریز بارها آشوب بپا می‌کند. در این شورشها زبان تبریز فرمان‌خیز به رهبری زینب نقش فعالی را بازی می‌کند. در یکی از این آشوب‌ها «در حدود سه هزار زن چوب بدست در بازارها به راه افتادند و کسبه را به بستن دکان و پیوستن به راهپیمایان مجبور کردند. حکومت قشون مراغه را خبر کرد. دستور تیراندازی داده شد. در دم پنج زن و یک سید کشته شدند. در این جا روحانیت معترض هم علیه مجنهد بزرگ به‌رنان پیوست و در فونسولگری روس تحصن کردند و سه‌بار از فرار ملائی که می‌خواست صحنه را ترک کند، ممانعت کردند و با او به خشونت تمام رفتار نمودند. فردای همان روز تظاهرات را از سر گرفتند؛ این بار نیز سه زن کشته و تعدادی زخمی شدند. شعار نان تبدیل به شعار سیاسی و علیه سلطنت قاجارها شد.»^۳

محتکران و گراسروشان تبریز ضرب شصت زیادی از زینب دیده‌اند. هنوز هم که هنوز است کهنسالان تبریزی هرزنی را که ابراز رشادتی کند، در تعریف اش می‌گویند: «زنی است مثل زینب پاشا.»

۱ - تاریخ مشروطه ایران، کسروی، ص ۱۶۱

۲ - خاطرات کلبل کاساکوفسکی، ترجمه عباسقی حسینی، ص ۲۴۰

۳ - هما ناطق، کتاب جمعه، شماره ۳۰، سال اول، ۲۳ اسفند ۵۸، ص ۵۳.

و هر وقت با محتکر آزمندی مواحه شوند و از عهده اش بر بیایند با حسرت می گویند : « فقط زینب پاشا از پس شما نامردان برمی آید . »

زینب در روزهای قحطی و گرمسنگی ، انبار غله محتکران را شناسائی می کرد و در فرصت مناسبی به همراه دیگر زنان تبریز به آنجا حمله می برد و آنچه را که احتکار و پنهان شده بود ، بین بی چیزان تقسیم می کرد . در این مورد از معروفترین عملیات زینب گشودن در انبار قائم مقام والی آذربایجان است . قائم مقام و اطرافش را محتکران بزرگ و معروف تبریز بودند . ناگفته پیداست جایی که والی دست به احتکار برند ، دیگران نا می توانند خون مردم را در شیشه می کنند و دمار از روزگار آنها درمی آورند .

بهر حال بارها خانه قائم مقام در اعتراض علیه گرانی و احتکار بوسیله زنان سنگسار می شود . در یکی از این شورشها ، قائم مقام دستور می دهد به سوی مردم تیراندازی کنند . دسته زنان مسلح به رهبری زینب به دفاع از مردم برمی خیزند . در این درگیری « به روایتی سی نفر کشته می شوند ... قائم مقام از ترس ، پناه به عمارت ولیعهد می برد . »^۱ خانه و انبار قائم مقام به وسیله مردم گرسنه و بی چیز شهر غارت می شود . اعتماد السلطنه در خاطرات روز چهارشنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۳۱۳ درباره حوادث تبریز چنین می نویسد : « ... فتنه تبریز خیلی غلیظ شده است . خانه قائم مقام را مردم غارت کرده اند . وکیل الملک و دبیر السلطنه را بیرون کرده اند . مردم بدو خیال غارت خانه قائم مقام را نداشته اند از کوچه او عبور می کرده اند که به سید حمزه یا قدمگاه صاحب الرمان به بست روند . قائم مقام که ۲۰-۳۰ نفر الواط اسکوئی را برای حفظ خانه خود مسلح کرده بود ، همین که صدای این جمعیت را شنید که از کوچه خانه او می گذرند ، خودش ول زد در دیگر فرار کرد و

۱ - روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه ، ص ۱۰۲۷

به الواط اسکوتی حکم شلیک داد. سی نفر مقول، شصت نفر مجروح شدند. «^۱ ماجرای گشوده شدن در انبار غله والی آذربایجان و عصبان شجاعانه زنان تبریز را بهر هبری زینب، میرزا فرخ با زبان شعر چنین توصیف می کند :

قالدی تبریزده چون تخت حکومت خالی
 گنیریب ایله دیلر قالم مقامی والی
 لوزی وئرمیردی گونول ولی اقبالی
 حکمران اولدی عجب مملکت ایرانه
 تبریزده حاکم اولاندا بو، اولوب شهر شلوق
 اولمامیشدی بو نتیجه وقتده بو نوع باهالوق
 گوردیلر یوخدی باغیرت گیشیلرده کیشیلوخ
 غیرت ال وئردی اناته کی چیخا میداله
 گوردیلر یوخدی علاجی دایانوب بنده بیجاخ
 نوزیانتیندا دلدیلر بیز نه قدر صبر الی یاخ؟
 ایل گونی آخشاما جان بش شاهی پانیخ اییراخ
 اونی بیز شمه وئراخ یا گوموره یا ناله؟
 «ده باشی زینب» الدو بدور خبر هر بیوه زنه
 هاموسی آلت حرب ایله سراسر بزنه
 دئدی: سیز شورش ائدون تاسو خولاخ «دلله زنه»^۲
 «راستا بازاری» گورون باغلادیرام من یانه؟
 رینب حکم الدی «دگنک لری» تا باغلادیلار
 خوف الدو بدور بازار اهلی باشا باش باغلادیلار
 گوردیلر بو ایشی مه گوردیلر مه آغلادیلار
 دادورا بیلمه دی قاچدی هرده سی بیر یانه
 راستا بازاری اودم باغلادی چون اهل اثاث
 «قاری گوربوسی» تون اوستی بئله باسا باس

۱ - همان اثر، ص ۱۰۳۱

۲ - «دلله زن» یا «دلله زن» یکی از بدارهای قدیمی تبریز است. اکنون نیز این بازار پابرجاست و به همین نام خوانده می شود.

بوصدانی ایشیدوب قائم مقام اولدی هر اس
 قورخدی اجماع ایلیه خلق ، انوی تالانه
 حکم ایدوب بیر نتیجه اواطه کی چیخمینلاداما
 هره بیر «آینالی»^۱ اللرده گوئوردی آداما
 موئلله باز لبق ایشه دوشدی چوخی میردی حاماما
 چوخونا موئلله دیوب گولدی بولاشدی قانه
 بو ایشی وئردی بیرى حضرت والایه خبر
 نجه راحت اوئور و بسان خبرون یوخدی مگر؟
 قائم مقامین انوینی خلق ایلیوب زیر و زیر
 موئلله دن باکک الله مز خلق مملوب دور جانه
 بو پوروب حضرت والایه کی دیون خلقه تمام
 بو موئی صبر الله سین لر هامی اولسون آرام
 کی صاباحدان چکهرم من بو ایشه پیر انجام
 سالام هر نرخی یقیناً من ئوروم میزانه
 وئرمه دی «ده باشی زینب» بوسوزه اصلا گوش
 دگدی جمعیته تا ناره دن التسینله خروش
 ایچمیشم آندی قویمام قلا ساغ پیرمودوش
 کیشی یوخ بیز دگدی چیخماز سوز و موز یالاقه



بو خلیف اولده اوگون قورخودان آواره قالوب
 ناره دن توپ و تفنگین سسی ناسمه اوجالوب
 رنگی تغییر تاپوب حالتی یکر دولانوب
 آزار قالوب قورخودان اول هفته اولاد دیوانه

۱ - نوعی تفنگ بود

۲ - این دوبیت آخر را شاعر در وصف حال خود سروده است . وی که در نزد یک
 شاهد عصیان زبان تبریز بوده ، صادقانه عتراف می کند که در آن روزگار ، در
 مبارزه با ستم اجتماعی ، زبان تبریز بیشتر از مردان از خود جسارت و شجاعت
 بخرج می داده اند

چون به تریر بماند تخب حکومت حالی
برگزیدند به شهر قائم مقام را والی
نبدش میں چنین ، دشت چنان اقبالی
حکمران گشت عجب مملکت ایران را !
تا که شد والی تریر شد شهر شلوغ
آنچنان قحط و غلاء شد که نبوده هرگز
چون ندیدند روان جوش و خروش از مردان
غیرتی گشته و رفتند به سوی میدان
خان به لب آمده چون هیچ ندیدند علاج
همه را شکوه چنین بود: چقدر صر و چه سان؟
سال و ماه یشم بریسم ز صبح تا به غروب
لقمه بایی و زغالی بحریم یا شمع می ؟
داد زینب نهمه بیوه زمان را پیغام
همه با آلت قتاله مسلح گردیدند
حمله شورش بکنید ورد بازار شوید
بکنید « رسته بازار » سراسر تعطیل
حکم کرد دهنب آمده کید رود چماق
اهل بازار ز ترس بست سراسر بیاد
هر که این صحنه بدید گاه گریست گاه خندید
چون نبد جای درنگی به کناری بگریخت
« رسته بازار » چو تعطیل شد از قهر زمان
« پل گاری » به تکان آمد از غلغله پیروخوان
چو شنید قائم مقام بر دوش افتاد هراس
که کند مردم جوشیده سرایش تالان
چند او باش به امرش بشدند بر سر بام
« آیمالی » دست یکی دشه ، ترو دست یکی
تیرباران بد و هر کس به مکانی بگریخت
شد بسی کشته و بس گشته ده خوش غلطان

خلعت حضرت والا همی برد خبر
 که چه آسوده نشستی خبرت نیست مگر؟
 منزل قائم مقام گشته بکل زیرویسر
 جان به لب آمده، کسر ز تفنگ نیست هراس
 امر که حضرت والا که بگویند به خطی
 که یک امروز کنند صبر و بگیرند آرام
 صبح فردا بکنم چاره بسازم درمان
 نرخ نان، قیمت اجناس نمایم ارزان
 نمود، زینب بر این سخنان اصلاً گوش
 نگفت با مردم عصبی که نمایند عروش
 من قسم خورده‌ام هر گسر نشینم آرام
 ما چو مردیم و نباشد قسم مرد دروغ



بنده دوخانه در آن روز بماندم از ترس
 شد دگر باره بیا غملاً توپ و تفنگ
 رنگ رخسارم عوض گشت و دگر شد حال
 نیست بس دور که از ترس شوم دیوانه

در یکی از اشعاری که خلق دربارهٔ زینب و قهرمانی‌های وی سروده است، ۷ نفر از یاران نزدیک او معرفی شده‌اند. هر یک از این زنان فرماندهی عدهٔ دیگری از زنان مبارز تبریز را برعهده داشتند و به فرمان زینب مستقلاً دست به عملیاتی می‌زدند. چنانکه در زیر خواهد آمد، در این اشعار زینب رهبری است آگاه به ستم زمانه. در فکر سیر کردن شکم خیل گرسنگان است. حاکمان را نوکر خلق می‌داند. دشمن سرسخت محترکان است. به یاران‌اش توصیه می‌کند در ریختن خون زالو صفتهایی که خون خلق را در شبشه کرده‌اند، کوچکترین تردیدی بخود راه ندهند. اشعار به این شرح است:

« زینب پاها الله زوپا اور قویدی بازار اوستونه
 گویا کی دشمن اور قویوب اوردوی قاتار اوستونه

چاودرشین باغلوب بئله هم چیرمیوب قوللارینی
 یاشماقیله دولمش یوزین ، هم سالانان قوللارینی
 لنظیم ایدیپ ئوز نقشه سین ، هم میتدیگی قوللارینی
 فرمان وئریپ یولداش لارین اوینا لدی اغیاراوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه
 گلدی «عموزین الدینون» مسجد قاباغنده دوروب
 یدی نفر یولداش لارین جمع ایلیوب حلقه دوروب
 «فاطمائنا»، «سلطان بیگم» و «ماه شرف» باش اندوروب
 «جانی بیگم» گلمک همان اقلشدی دیواراوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه
 «خیرالنساء» یه سویله دی زینب پاشا ، گل دوش یولا
 ای «ماه بیگم» ، هرکس گله دورقوکیلن ساغدان سولا
 بازاری باغلاماق حرکت تا آجلیغا چاره اولا
 آنباردارین باشین یاریپ همده چککداراوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه
 آی «شاه بیگم» ، سندهیری دون «راسته بازاره» طرف
 سنده «صفی بازارینی» باغلاماقیلن قیز «ماه شرف»
 فراش گله ، سرباز گله یار باشینی ایله تلف
 هرکیم گله وور ییخ گیلن غدار غداراوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه
 بو ملتین هر حقینی اولدیقجا قاندرماق حرکت
 آنباردارین تکلیفی نی چوخ یاخشی آندیرماق حرکت
 آخردا هیچزاد اولماسا لاپ اوددا یاندرماق حرکت
 آذوقه نی بیغمیش قویان دیناری دینار اوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه
 ملت حرکت هر حالده راحت اولوب ، مسعود اولا
 نوکر دی حاکم ملته خلق ایچره بو مشهود اولا
 هرکیم سورور ملت قانون یکتا حرکت نابود اولا
 وورماق حرکت ، بیخماق حرکت بی عاری بی عار اوستونه
 زینب پاشا الله زوپا اوز قویدی بازاراوستونه

آخر جوانلار بیرگورون بو شیردل آروادلاری
 سیزده ابدین غیرت ، ییخین بیر بو اتوی بر بادلاری
 نالعلر ایچمیش قانلارین غلمیر دخی فریادلاری
 سنده اویان پیرجه آتیل اشرار خوفخوار اوستونه
 زینب پاشا الله زوفا اوز قویدی بازار اوستونه^۱

ترجمه اشعار به شرح زیر است :

زینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 گویا که رو کرده عذو بر اردوی ناتارها
 چادر بسته بر کمر بالا زده دستارها
 رخ زیر دستادش نهان هم زیور و گوشوارها
 تنظیم کرده نقشه اش هم راه و رسم کارها
 فرمان بدهش داده بر یاران سوی عذارها
 دینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 نزدیک مسجد چون رسید بر پیش یدان ایستاد
 گرد سرش جمع آمدند آن هفت یار هم قسم
 فاطمه نساء ، سلطان بیگم ، ماه شرف هم در میان
 جانی بیگم چون سردسید بر شد بر آن دیوارها
 دینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 زینب بگفت : خیر النساء برخیزد و زانجا رود
 برخیز و کن حمله توهم ، ای ماه بیگم هر کورسد
 این فقر مردم چاره اش تعطیل بازار است و بس
 بشکاف فرق محترک برکش تنش بر دارها
 زینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 راسته بازار را پیش گیر اینک توهم آی شاه بیگم
 ماه شرف باید توهم بندی صفی بازار را
 هر کس که سد راه شد ، فراش با سرباز را
 بشکن سرش ، بفکن تنش نبود کن غدار را
 زینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها

۱ - مجله دهانه آذربایجان ، شماره ۹ ، سپتامبر ۱۹۴۶

ملت به حق خویشتن باید همی آنگه شود
 باید بفهمد هم چنین تکلیف خود انبازدار
 آخر تفهیمش اگر باید به سوزانی به نار
 نباشته بر روی هم آذوقه و دینارها
 رینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 ملت شود در هر زمان خوشبخت و راحت شدمان
 خلمتگزار ملت است حاکم، تو این را بیکدان
 خون جماعت گرمکند مابود باید کردشان
 ز بیخوبین برکن تو هم بی دادها، بی عارها
 زینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها
 آخر جوانها بنگرید این شیردلها این دندان
 از روی غیرب سرنگون سازید کاخ اغنیا
 آن سان مکیده خورشان ناید زکس فریادها
 بیدار باش و حمله کن بر روی این اشرارها
 رینب پاشا با یک چماق رو کرده بر بازارها

دیگر از عملیات معروف خلقی زینب حمله به خانه و انبار نظام العلما یکی دیگر از مقتدران و محترکان آزمند تبریز است. نظام العلما از شاه اجازه داشت که غله خود را هر وقت دلش خواست بفروشد. زینب پس از شناسائی محل انبار، نقشه حمله را از پیش آماده می کند. در روز مقرر، در ساعت معینی در حالی که روسری خود را از سر باز کرده بود و از آن پرچمی ساخته بود^۱، در پیشاپیش بیوه زنان و خیل گرسنگان شهر به سوی خانه نظام العلما راه می افتد و آنجا را به محاصره درمی آورد. «نظام العسما و کسانش که از پیش خبردار شده بودند و چند نفر تفنگچی آماده کرده بودند، دستور به شلیک دادند.»^۲ زینب

۱ - بنگرید به مجله جهان زن - شماره ۳، دهم آبان ۵۸

۲ - تاریخ مشروطه ایران، کسروی، ص ۱۴۲

و یاران مسلح او نیز به حمایت از مردم دست به اسلحه بردند . جنگ سختی درگیر شد . چندین نفر کشته و زخمی شدند . سرانجام انبار انباشته از گندم نظام‌العلماء به تصرف زینب درآمد و بین گرسنگان تقسیم شده (مرداد ۱۲۷۷ = ربیع‌الثانی ۱۳۱۶) . طاهرزاده بهزاد که خود این حادثه را بیستم دیده است ، می‌نویسد : « آن زمان من شاگرد مدرسه بودم . شنیدم خانه نظام‌العلماء را آتش زده‌اند . از دایم‌ام خواهش کردم مرا به محل حادثه ببرد و آنجا را نشانم دهد . همراه دایم‌ام به محل حادثه رفتم . خانه نظام‌العلماء کنار میدان چائی واقع شده بود . یکی از نوکران نظام‌العلماء که در پشت‌بام سنگر گرفته بود ، در حال مدافعه تیزخورده و کشته شده بود . خون او روی یوان خانه مشاهده می‌شد و از دروپی‌کر خانه ویران شده نیز هموز بوی آتش‌سوزی به مشام می‌رسید . »^۱ کاساکوفسکی نیز در یادداشت‌های خود به این درگیری اشاره کرده ، می‌نویسد : « محرکان اصلی حمله به خانه نظام‌العلماء ۳ نفر از زنان اشراف (ا) تبریز بوده‌اند . »^۲ پرواضح است که برخلاف نظر کاساکوفسکی این حمله از سوی زنان بی‌چیز تبریز به عمل آمده بود که رهبری آنها را چنانکه اشاره رفت ، زینب به عهده داشت و نه از طرف زنان اشراف . بهر حال زینب نفجار عقده دردناک و به تنگ آمده زن ایرانی است که برای اولین بار سنت رمانه را نادیده گرفت و برای گرفتن داد خود و خلعش دست به اسلحه برد . زیب فارغ از هر گونه قیدوبند موزی‌نمودالی مانند حیران مرد به‌فئوه‌خانه‌ها رفت و آمد می‌کرد و بی‌محابا در جمع مردان می‌نشست و قلیان می‌کشید چنین برمی‌آید که وی زنان را تشوین می‌کرد که علیه نابرابری‌های

۱ - قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ایران ، مهندس کریم طاهرزاده بهزاد ،

۲ - خاطرات کلنل کاساکوفسکی ، پیشین ، ص ۲۴۰ .

اجتماعی و مستم چند لایه‌ای که بر زن وارد می‌شد ، به پیکار برخیزند .
 زینب در آخر عمر هم‌راه کاروانی عازم زیارت کربلا می‌شود . « در
 خانقین عساکر عثمانی که برای تفتیش زوار آمده بودند ، سخت‌گیری
 را دربارهٔ آنها از حد می‌گزرانند . زینب باجی از این رفتار آزرده
 می‌شود و دست به معصیان می‌زند و دیگران را هم به دنبال خود می‌کشاند
 و به عساکر حمله می‌کند . آذن ناگزیر به فرار می‌شوند و این خانم
 با قافله به کربلا می‌رود . »^۱ پس از این رویداد ، دیگر از زندگی این
 زن رزمجو خبری در دست نیست .

۴

کوچ سیاسی روحانیان و یاری زنان

در نازپسین روزهای سال ۱۳۲۳ ه. ق. و حشگرهای شعاع السلطنه در شیراز، سیاهکاریهای آصف الدوله در حراسان، دژ رفتاری ظفر السلطنه در کرمان، کردار ددمشانه وزیر اکرم در قزوین و افتادن عکس نوز بلویکی با عبا و عمامه به دست روحانیان، سرانجام کتک خوردن چند نفر از تجار معتبر تهران به بهانه گرانفروشی، کاسه صبر مردم را لبریز می کند. عده ای از روحانیان در اعتراض به ستم اجتماعی حاکم در مسجد شاه تهران بست می نشینند. «بزازان چادر بزرگی آویخته و در حیاط مسجد افراشند و سماور و کاجال آنچه در می بایست از خانه ها آوردند. در این پیشامد زنان پا در میان داشتند و در آوردن ملایان به مسجد با مردان همراهی می کردند. در مسجد نیز کسانی از آنان می بودند.»^۱ در این حرکت زنان اغلب عهده دار حفاظت از جان روحانیان مبارز بودند. یکی از این زنان، زن نیرومند و بزن بهادری بود که همه او را به اسم «زن حیدرخان تبریزی» می شناختند و وی از طرف زنان آزادیخواه تهران وظیفه داشت «هروقت آقایان روحانی برای سخنرانی بالای منبر می رفتند، چماقی زیر چادر خود می گرفت و با عده ای دیگر از زنان چماق بدست که همه از آن زن پیروی می نمودند، پای منبر را اشغال می کردند تا اگر طرفداران استبداد خواستند هیاهویی برپا اندازند، آنها را ساکت کنند.»^۲

۱ - تاریخ مشروطه ایران، کسروی، ص ۹۷

۲ - قدرت و مقام زن در ادوار تاریخ، غلامرضا اصف پور، ص ۲۴۱

بست نشینان از دولت می‌خواهند ، و لا هرچه زودتر عدالت
 چاه‌های دایر شود تا داد ستم‌دیدگان از ستمگران گرفته شود و کسی
 را یارای ستم بردیگری نباشد . ثانیاً عین الدوله از مسدود زارت برافند .
 دولت بست نشینان را چندان جدی نمی‌گیرد . عین الدوله دستور
 می‌دهد با بست نشینان به خشونت رفتار کنند و از باری مردم به آنان
 پیش گیرند . وی که به نقش مؤثر زنان در برپاداشتن و ادامه بست نشینی
 آگاهی داشت ، قبل از همه فرمان داد ، « از بیرون آمدن زنان جلو
 گرفتند ، و هر که از ایشان را می‌دیدند می‌گرفتند و در قراولخانه
 بگمی‌داشتند . دیروز میانه يك دسنة از آنان به سربازان و قزاقان
 کشاکش روی داده بود . »^۱

در این روزها زنان بیشتری دستگیر و زندانی شدند . از نوشته‌های
 حاج سیاح چنین استنباط می‌شود که در زندانهای دولتی از زنان مبارز
 کم نبوده‌اند . و می‌نویسد : « زنهای مسلمة را حبس می‌کنند ، کسی
 نمی‌پرسد ، تقصیرشان چه بوده است . »^۲

عین الدوله به بست نشینان اولتیماتوم می‌دهد که دست از لجاجت
 بردارند و به خاهاهای خود باز گردید . لکن رور به رور بر تعداد آنان
 افزوده می‌شود . سرانجام بست نشینان به درخواست مردم راهپیمایی
 پرشکوهی را ترتیب می‌دهند . عین الدوله دستور می‌دهد ، سربازان
 بهرنحوی است جلوی راهپیمایی را بگیرند . لکن خلق خشمگین
 به اولتیماتوم عین الدوله گوش نمی‌دهند . سربازان به سوی راهپیمایان
 شلیک می‌کنند . راهپیمایان نیز بادیست خالی به طرف سربازان حمله‌ور
 می‌شوند . جنگ مغلوبه‌ای در می‌گیرد . کودکان از پشت بامها سربازان

۱ - تاریخ مشروطه ایران ، کسروی ، ص ۹۹

۲ - خاطرات حاج سیاح ، حاج سیاح ، ص ۳۴۷ .

را سنگ باران می‌کنند^۱ در این گیرودار زنان بسیار گرد علما را می‌گیرند^۲ تا آنها را از گزند محفوظ دارند. در نتیجه این برخورد در حدود صد نفر کشته بجای می‌ماند. مردم دوباره به مسجد برمی‌گردند. فردای آن روز بست‌نشینان آهنگ شاه عبدالعظیم می‌کنند. «زنان همین را عنوان کرده، در این گوشه و آن گوشه خروشهایی می‌نمودند. فرصت‌الدوله شیرازی می‌گوید: خودم دیدم ربی مقنعه خود را بر سر چوبی کرده بود و فریاد می‌کرد که بعد از این دختران شما را مسیوبوز باید عقد نماید والا دیگر علما نداریم.»^۳

زنان از عزم کوچ سیاسی بست‌نشینان به حضرت عبدالعظیم نهایت بهره‌برداری را می‌کنند. «بسیاری از آنان که کفش پوشیده؛ جمع می‌شوند و ضمن سینه‌زنی و نوحه‌سرایی سربازان را به باد دشنام می‌گیرند و در بازارها به راه می‌افتند دولت سپاهیانی به محل می‌فرستد تا از تعطیل مغاره‌ها به دست مردم جلوگیری شود. اما کاری از پیش نمی‌برند.»^۴

در شاه عبدالعظیم نیز زنان، بست‌نشینان را یاری می‌دهد. امیربهادر از طرف دولت مأمور می‌شود به شاه عبدالعظیم برود و به زور و تهدید جمعیت را از آنجا پراکنده سازد وی به محض رسیدن به شاه عبدالعظیم تعدادی از سربازان مسلح خود را در اطراف صحن محل سکونت بست‌نشینان مستقر می‌سازد آنان در حالی که تفنگ خود را به سمت ستیان و مردم همراه آنان نشانه گرفته بودند، آماده می‌ایستند. از طرف دیگر «زنهای حضرت عبدالعظیم نیز با سنگ بالای بامهای صحن رفته، انتظار دارند، اگر سربازان بخواهند شلیک

۱ و ۲ - سگرید به تاریخ مشروطه ایران، کسروی، ص ۱۰۱ و ۱۰۰

۳ - همان منبع، ص ۷-۱۰

۴ - حسن معاصر، تاریخ استقرار مشروطیت در ایران، ص ۸۱

کنند ، چون بی احترامی به مرقند مقدس شده است ، تنگجیان را سنگبارن نمایند^۱»

گفتگوی امیربهادر با بست نشینان به نتیجه ای نمی رسد . با این حال وی با توجه به حوش و خروش مردم و پشتیبانی آنها از بست نشینان ، جرئت نمی یابد ، دست به اعمال خشونت آمیزی بزند . سرانجام دست از پا درازتر به تهران برمی گردد

درچین رو روهائی که هنوز کشاکش بین بست نشینان شاه عبدالعظیم و دولت به پایان نرسیده بود ، امیربهادر شاه را به خانه اش در تهران به مهمانی دعوت می کند . در روز موعود وقتی که مردم دوروبر محل از آمدن شاه به خانه امیربهادر خبردار می شوند ، هزاران نفر از زن و مرد در دو سمت محل عبور کالسکه شاه صف می بندند و به صف بست نشینان شاه عبدالعظیم و علیه عین الدوله شعار می دهند . هنگامی که کالسکه شاه در برابر خانه امیربهادر توقف کرد ، شاه پیاده شد . در این حال « يك زن تنومند که پاكتی در دست داشت ، صف قراولان را شکافت و داد زد : من می خواهم عریضه ای به شاه بدهم . سواران خواستند او را دور کسد ولی مظفرالدین شاه اشاره کرد که مانع نشوند . یکی از پیشخدمت ها کاغذ را از دست آن زن گرفت و با احترام تقدیم شاه نمود . زن پس از دادن نامه در میان جمعیت گم شد . شاه عریضه آن زن را در حالی که هم چدن در دست داشت ، وارد طالار بزرگ شد و روی صندلی مخصوص که از طلای ناب ساخته شده بود ، جای گرفت . شاهزادگان و رجال درجه يك دولت هم دست به سینه دور تا دور طالار ایستاده بودند . شاه پس از آن که قدری استراحت کرد کاغذ آن زن را که در دست داشت و با آن بازی می کرد ، با بی اعتنائی بار کرد . مؤید لملک شیرازی - داماد صاحب دیوان - که یکی از

۱ - یحیی دولت آبادی ، تاریخ معاصر ما حیات یحیی ، جلد دوم ، ص ۲۶

پیشخدمت‌های شاه بود، می‌گوید: من در چند قدمی شاه ایستاده و متوجه شاه بودم. شاه همین که سرپا کت را گشود و بخواندن آن مشغول شد، بی اختیار حرکتی کرد و رنگش پرید و با عجله کاغذ را در پاکت گذاشت و چند دقیقه در فکر فرو رفت. سپس باردیگر با دسلی لرزان کاغذ را بیرون آورد و طوری جلوی چشمش گرفت که مندرجات کاغذ از نظر دیگران پوشیده بماند و پس از آن که به دقت از سرتا ته کاغذ را خواند، با ملایمت آنرا در پاکت گذاشت و در جیب بغلی خود جای داد.»^۱

آن روز کسی از مضمون آن نامه باخبر شد و نویسنده آن را نشاخاب. لکن بعدها معلوم شد که «آن زن عمه میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل و مادر اسدالله خاندان جهانگیر بود که در جنگ مجلس کشته شد. این خانم یکی از زبهای آرادبخواه و جسور و قداکار دوره مشروطیت و انقلاب ایران بود. خانه این خانم در دوره انقلاب محل آزادیخواهان و سیه او محزون اسرار انقلابیون بود. چنانچه در دوره استبداد صغیر که ملت با محمد علیشاه در جنگ و سنیز بود، مجامع سری در آن خانه تشکیل می‌یافت و اسلحه‌های آتشین و بمب ریادی برای رورهای جنگ در آنجا دحیره کرده بودند. مقداری از این بمب‌ها که بکار نرفته بود، تا بعد از خاتمه انقلاب همچنان در این خانه نهان بود و برای این که از دسترس دور باشد و خطری پیش نیاید، این خانم کلیه بمب‌ها و اسلحه‌ها را در يك صندوقخانه گذاشته و مدخل آنرا نیغه کرده بود.»^۱

نامه‌ای که ابن شیرزن قهرمان به دست شاه داد، بوسیله «کمیته انقلاب» نوشته شده بود و در بالای آن نامه، عکس يك دست سرح

۱ - دکتر مهدی ملکزاده، تاریخ انقلاب مشروطیت ایران، جلد ۲، ص ۶۱-۶۲.

۲ - همان اثر، ص ۴۳۶.

رنگ که ششلولی درچنگ داشت ، کشیده شده بود و مضمونی به این شرح داشت :

« ای شاه بی خبر و عیاش که تمام عمر خود را به عیش و بر باد دادن خزانه مت می گذرانی و فکری به بدبختی و سیه روزی ملت خود نمی کنی ، اگر به اسرع اوقات دست ستمگرایی که دور تو جمع اند و خون ملت ترا می مکند ، از سر مردم کوتاه نکنی و مجلسی از منتخبین ملت برای بسط عدالت مثل سایر ممالك متدین جهان که در سفرهائی که به فرنگستان کرده ای و به چشم دیده ای ، مفتوح نکنی ، یقین بدان که ترا حوایم کشت . »^۱

به هنگام بست نشینی روحانیان در شاه عبدالعظیم ، عده دیگری نیز در تهران در سفارت انگلستان بست می نشستند و از دولت می خواهند که :

- ۱- بست نشینان شاه عبدالعظیم به تهران برگردند .
 - ۲- شاهزاده عین الدوله از مقام صدارت معزول شود .
 - ۳- مجلس شورایی افتتاح گردد
 - ۴- قاتلان شهدای میهن دستگیر و مجازات شوند
- در این جا نیز ربا و فعالانه می کوشیدند . به ویژه همسران ، حوهران و مادران کسانی که بست نشسته بودند ، بیشتر در تظاهر بودند . در کتاب خاطرات من ، زاجع به وقایع روز دوشنبه ۸ جمادی الاخری ۱۳۲۴ چنین آمده است که : « امروز انتشار پیدا کرد که زنهای خیال اجتماع دارند . برای این که شوهران آنها مدتی است که در سفارتخانه مانده اند و نیز از طرف تجار مبلعی تهیه و برای شاگردهایشان فرستادند که در رحمت می باشند . امروز يك زن ناشناس آمد درب سفارتخانه

و حاجی محمد تقی^۱ را خواست و يك بسته اسكاس به او داد و گفت: این پول برای مخارج متحصنین است. حاجی محمد تقی پول را گرفت و هرچه خواست آن زن را شناسد که از کجا آمده، زن امتناع کرده، بدون گرفتن رسید مرجع نمود^۲.

سرانجام مظفرالدین شاه که از رشد روز افزون جنبش خلق به وحشت افتاده بود، تسلیم نظر بست نشینان می شود و با دادن وعده تأسیس عدالتخانه و اجرای اصلاحات و عزل حاکم تهران و مجازات حاکم کرمان، بست نشینان به تحصن خود پایان می دهند و به حانه های خود برمی گردند. لکن شاه از اجرای وعده های خود سرباز می زند. بنابراین باردیگر بست نشینی و تظاهرات ضد دولتی اوج می گیرد. در محرم سال ۱۳۲۴ مردم پس از ۴ روز بست نشینی در مسجد جامع تهران به قم مهاجرت می کنند. این مهاجرت به مهاجرت کبری معروف است. بالاخره در ۱۴ جمادی الثانی ۱۳۲۴ فرمان مشروطه صادر می شود و هجرت کبری نیز پایان می گیرد.

۱ - اداره امور بست نشینان و بیشترین مخارج آنان را حاجی محمد تقی بکدار و برادرش حاجی حسن رزاز عهده دار بود

۲ - حسن اعظم قدسی، کتاب خطاطرات من به روشن شدن تاریخ صد ساله ص ۱۳۰-۱۲۹

تلاش زنان برای تکمیل قانون اساسی

قانون اساسی که در ۵۱ ماده و با عجله تدوین و تصویب شده بود، دارای معایب زیادی بود. نمایندگان از نقص قانون اساسی باخبر بودند، لکن می‌توانستند تا تکمیل و تصویب يك قانون بی‌عیب و نقصی، مظفرالدین شاه که سخت مریض بود و واپسین روزه‌های حیات خود را می‌گذرانید، بمیرد و فرزندش محمدعلی میرزا را نتواند به امضای آن راضی کنند. در قانون اساسی به برابری مردم اشاره‌ای شده بود و از آزادیهای فردی و عمومی سخنی به‌میان نیامده بود. و هم‌چنین قوای حکومت از هم تفکیک نشده بود. مظفرالدین شاه ده روز پس از امضای قانون اساسی درگذشت و فرزندان سیاه‌کارش که هیچ‌گونه سراسازگاری مآزادی و حکومت مشروطه نداشت، به‌جای او بر تخت نشست و با سوسختی به برجیدن مشروطه و سرکوب مشروطه‌خواهان همت گماشت. نمایندگان مجلس نیز بلافاصله پس از رسمیت یافتن قانون اساسی، خواستار قانون کاملتری شدند. به‌همین منظور کمیسیونی مأمور این کار گردید. در جریان بررسی و تصویب متمم قانون اساسی حامیان ارتجاع و حامیان استبداد در زیرلقافه حمایت از دین و شریعت رودرروی آزادیخواهان قرار گرفتند و کوشیدند قانون اساسی را هر قدر که می‌توانند از بار دموکراسی خالی کنند. در نتیجه کشاکش مشروطه‌خواهان و مشروطه‌طلبان تصویب قانون اساسی به تأخیر افتاد

و نامی و اغتشاش هرازگاهی در يك گوشه کشور سر بلند کرد .
 برای تصویب متمم قانون اساسی و خنثی کردن اقدامات ضد
 انقلابی و ارتجاعی « مشروعه خواهان » ، فعالیت گسترده ای از جانب
 آزادیخواهان از جمله زنان صورت گرفت . « گروهی از زنان دسته ای
 بستند و برای طلبیدن قانون اساسی به مجلس رفتند . این بار دیگر بود
 که زنان روپوشیده ایران با چادر و چاقچور ، همپائی در جنبش آزادی
 می نمودند . »^۱ این کار چندین بار تکرار می شود . روزنامه حبل لمتین
 در این باره می نویسد : بار « رنھا روز چهارشنبه ازدحام غریبی کرده
 به بهارستان آمده ، مطالبه قانون اساسی نمودند و در ازاء این جرأت
 مردانه جواب معروف دارید شنیدند . »^۲

یکی از سازمانهای زنانه که فعالیت زیرزمینی داشته و به « اتحادیه
 غیبی نسوان » معروف بوده است ، طی نامه ای که به روزنامه ندای
 وطن فرستاده ، از نمایندگان ملت خواسته است هرچه فوری متمم
 قانون اساسی را تدوین و تصویب کنند و به بی سروسامانی کشور خاتمه
 دهند و اگر چنانچه از عهده این کارها بر نمی آید ، استعفا دهند و کار
 مملکت را به دست زنان بسپارند . عین نامه بشرح زیر است

« خدمت جناب مستطاب مدیر محترم روزنامه مقدس ندای
 وطن ! مستدعی است این عریضه را در روزنامه مبارکه خود درج
 فرمائید . مزید تشکر و امتنان خواهد شد . و اگر رد فرمایند و یا از
 درج آن مضایقه کنند ، عرص حواهم کرد که معلوم می شود جرایب
 آزاد نیست

مدت ۹۴ ماه است که اوضاع مشروطه برپا شده ، شب و روز
 عمر شریف خودمان را صرف خواندن روزنامه ها می کنیم که بفهمیم

۱ - تاریخ مشروعه ایران ، کسروی ، ص ۳۱۵

۲ - حبل المتین ، یکشنبه ۶ ربیع الثانی ۱۳۲۵ ، شماره ۱۸

مجلس شورای ملی چه گفت و چه کرد . تمام را می‌خوانیم که همه وقت مجلس منعقد و وزراء و وکلا حاضر شدند . هر اران لایحه از اطراف خوانده شد و در خصوص آنها مذاکرات زیاد شد . جواب و نتیجه چه شد ؟ هیچ . یعنی چه ؟ آیا می‌شود تصور کرد که مدت ۱۴ ماه این خلق بینوا این عبارت را بخوانند و بشنوند : نشاء الله پس فردا همه حاضر و قرار صحیحی در این باب داده خواهد شد . اخ به این دلها ... وای به این قساوتها ! آیا هنوز موقع جواب دادن آن عرایض جانسوز مردم نرسیده است ؟ آیا هنوز پس فردا متولد نشده است ؟ آیا این وکلای ما تصور نمی‌کنند که گوش سی‌کرور نفوس که چون گوش روزه‌دار بر الله کبر است ؟ آیا نمی‌دانند که چشم یں مردم به‌راه است که ببینند این حضرات با چه ید بیضائی از بهرستان بیرون می‌آیند ، افسوس

شب تربك و بیم موج و گردابی چنین هایل
کجا دانند حال ما سمك بالان ساحل‌ها

داد از این وضع و از این روزگار که يك مشـت خلق پوسیده و تمام شده ایران حراب چه چیزها می‌بینند و چه عالمی را سیر می‌کنند . خوب ای آقایان محترم پس می‌خو سـتبد در این مدت یکی دو تـاکار کوچک را اقلا تمام کرده و در مقام اجرا گذارید تا دل یں مردم قدری خوش شده و با خود خیال کنند که شاید مدت ۲۸ ماه دیگر دو کار صلاح شود خوب آقایان اصـواف بدهید اگر ما می‌خواستیم شاه و وزرا کار کنند ، پس این بازی چه بود ؟ پس این دردهای بی‌درمان ما چه بود ؟ قدری فکر کنیم و بیسم به قول همه خلق آن وقتی که پایه ظلم مستبدین کل ایران را فرو گرفته بود ، بهتر بود یا حالا ؟ در سنوات ماضیه هر کس ظلم می‌کرد و مال و اموال مردم را می‌برد ، او را که تعقیب می‌کردند ،

فورا يا درب اندرون حضرت قدسيه با امين اقدس^۱ يا عزيز السلطان يا حضرت علياها يا حازن اقدس^۲ تحصن يافته ، پنج هزار تومان هم به آغاباشي ، آبد رباشي و خان نايب داده با چندين دستخط جهان مطاع و يك كرور مال مردم كه نوش جان كرده ، از آنجا بيرون مي آمد و احدي را قدرت نفس كشيدن نبود ولي با آن همه ظلم ، در آن زمان اين اندازه ظلم به مردم نشد (چند نفر را شمرده اند از قبيل : اقبال السلطنه ماکوئي وغيره وغيره) به به اين نصاب . وای به اين عبرت . مرجبا به اين مردانگي . الحق معنی مشروطه وقانون همین است كه ما می بینیم؟ معلوم می شود و كلای ما مجلس را برای نفس خاطر خودشان برپا كرده اند . مجلس ، پارلمنت برای اجرای قانون است . پس كوقانون شما ؟ پس چه شد ؟ مجلس سنای شما كو ؟ عدلیه شما كو ؟ یا تمام را را مصلحه كرده اند فقط به خواندن لایحه و ندادن جواب ؟ آیا مگر نمی دانید كه اگر هر كدام ز شما يك بیزماركي^۳ شوید ، بدون قانون امکان ندارد احدي اطاعت امر شماها را بكند ؟ در مملكت دو چیز لازم است یا استبداد یا قانون . ما كه نقداً هیچكدام را نداریم . يك اسبد دكاملی داریم ، از دست ما گرفتید . در عوض قانون لازم بود ، آنرا هم ندادید . در مملكت ما زرو زور لازم است . زر كه ندارید ، پس شما وكلا زورتان بر ما ملت است ؟ بچه دلیل توجه بحال این ملت ندارید ؟ چرا راه و ماهه را ششصد سال طی می كنید ؟ چرا قانون بدست ما نمی دهید كه هر كس در هر كجا كه هست تكلیف خود را بداند . آیا ما مردم بیچاره چه كرده بودیم كه به این عذاب الیم گرفتار شدیم ! یعنی رفتید سرمه اش كنید ، كورش كردید . دیگر از شاه کسی

۱ و ۲ - زنان ناصرالدین شاه

۳ - Bismarck (۱۸۱۵-۱۸۹۸ م) صدراعظم مردريك و یلهم پادشاه پروس بود . وی دولت واحد آلمان را تشكيل داد . سا بها سیاست اروپا در دست و بود .

وحشت ندارد از مجلس هم تا قانون نیست احتیاطی نمی‌کند . پس همین می‌شود نتیجه را که می‌بینی ! وای بحال ما ! نان که نداریم ، آب که نداریم ، امنیت که نداریم ، مواجب که نداریم ، ناموس که نداریم ، خوب راحت و خیال راحت که نداریم . خانمو اثاث‌الیت که نداریم ، قوهٔ زیست که نداریم ، پای فرار که نداریم ، شاه که نداریم ، وکیل که نداریم . چهار نفر پدر روحانی ما يك مأم و پاهی بری ما بیچارگان بودند ، آنها را هم بحال خود نمی‌گذارید . پس چه کنیم ؟ پس چه داریم ، بگوئید ! در عوض همه چیز . حرهای موحش ، ناله‌های جگرسوز ، خواهران به اسیری برده ، دختران بی‌عصمت شده ، اطفال قطعه‌قطعه شده ، مال‌های به خارت برده ، خانه‌های ویران شده . به این فهم و دانش و تدابیر شما ای داد و بیداد
گرمسلمانی همین است که مردم دارند

وای اگر از پی امروز بود فردائی
اگر جزائی هست ، چه جوابی خواهید گفت . اگر به جزاقابل نیستید ب مکافات چه خواهید کرد ؟ حوادث برای ما تنها نیست ، مگر شماها از مردم این خاک نیستید ؟ رور بد برای شماها نیست ؟ به‌خدا قسم که تا این ملک هست و این روزگار ، همه‌نوع سختی برای همه کس هست . بیشتر از این عرض نمی‌کنم . مطلب از میان می‌رود . همین قدر عرض می‌کنم اگر چه زن هستم و بقول آقایان ناقص عقل و در ردیف بشر محسوب نمی‌شویم ، ز مرحمت پدران‌مان هم که فضل و کمالی نداریم ولی نادان در هر طبقه هست ... امروز بر احدی پوشیده نیست که هربویه زنی به این مجلس دارالشورای ملی حق دارد و ما امروز حقوق خودمان را می‌خواهیم . بقول خودتان ۱۴ ماه است مردم ایران از خواب هشتهزار ساله بیدار شده‌اند و نتوانسته‌اند تا کنون کاری از پیش ببرند . الا این که نطق و کلای ما گویا شده است و بعلاوه

يك اندازه نظم و ترتیبی که در میان بود ، برداشته شد این مردم بیچاره ، این توانائی را ندارند که هر ساعت خسر مرگ هزار نفر را بشنوند . امروز يك پسر برای ما يك مغز دارد و ما باید قدر او را بدانیم . شاه يك مغز دارد . بنده هم که نماینده اتحادیه نسوانم یکی تنها . او شاه است و می گدأ . در هر حال تمام مطلب را ساده بیان کرده تا هر طعلی ملتفت شود و بفهمد حالا دیگر شیشه صبر ما بیچارگان به سنگ رسیده است . دیگر تاب و توانائی نداریم . دیگر صبر و حوصله نداریم . تندرست چه داند بخواب نوشین در که شب چگونگی پایان همی برد رنجور شما کج از حال ما ضعفا خردارید . اما حال دیگر تکلیف ما این است که فشار به وکلا بساوریم و وکلا خود دانند با وزرا و وزرا با شاه . ما با شاه و وزرا کاری نداریم . زیرا که آنها همه وقت بودند . اگر وکلای محترم ما تواستند یا می توانند تا سلخ رمضان قانون را تمام کرده و در سایر کارها ترتیبی بدهند که آسایش خلق فراهم شود ، رهی شرف و سعادت والا اگر در خورد چنین پیشرفتی نمی بینند و می خواهند باز هم به ترتیب سابق پیش بروند ما بتوسط همین عریضه خرمی دهیم که همه استعفا از کار خود بدهند و رسماً به توسط روزنامه ندای وطن به ما خبر داده ، چهل روزی هم کار را بدست ما زنها واگذارند و بشرط آن که عار نداشته باشند . زیرا که وجود ما بسته بوجود يك دیگر است . اگر ما نباشیم ، شماها نیستید . اگر شماها باشید ماها نیستیم . خلاصه ما وکلا را انتخاب می کنیم و وزرا را انتخاب می کنیم ولی نه مثل شما که استعفای ناصر الملک را قبول کنیم و قوام الدوله را بجای او برقرار . و وقتی حیدر دار شویم که چه عیوب در کار اوست دو کرو ز ضرر بخود من زده ایم . باری قانون را صحیح می کنیم . نظمیه را صحیح می کنیم . حکام تعین می کنیم . دستور العمل ولایات را می فرستیم . ریشه ظلم و استبداد را از بیخ می کنیم . ظالمین

را قتل می‌کنیم انبارهای حو و گندم متمولین را می‌شکنیم . کمپانی برای نان قرار می‌دهیم . خزانه‌های وزراء را که از خون خلق جمع و در سرداب‌ها گرو کرده‌اند ، بیرون می‌آوریم . بانک ملی را برپا می‌کنیم . عثمانی را عقب می‌نشانیم . اسرای قوچان را عودت به‌خانه‌های خود می‌دهیم . قنات شهری را صحیح می‌کنیم و آب سالم به مردم می‌خورانیم . کوچه و خیابان‌ها را تنطیف می‌کنیم . کمپانی برای شهر معین می‌کنیم و بعد از تمام این کارها تا سلخ رمضان کارها منظم شده و ماها از خدمت خود استعفا کرده ، رسماً اعلان و اعلام می‌کنیم که بقیه را دیگران اصلاح کنند والا اگر تا سلخ رمضان خودتان اسباب آسایش حال عموم را فراهم نکردید و ما هم واگذار نکردید همین قدر عرض می‌کنم که رن‌ها می‌توانند آنچه را که می‌خواهند بیشتر از این عرضی ندارم . اتحادیه غیبی نسوان . »^۱

زنان قهرمان تبریز نیز برای تصویب متمم قانون اساسی سجت تلاش می‌کنند . انجمن تبریزی تلگرافی به نمایندگان آذربایجان در مجلس شورای ملی خسر می‌دهد که مردم تبریز برای تصویب متمم قانون اساسی لحظه‌ای از جوش و خروش باز نمی‌ایستند : «وضع و انقلاب شهر از امروز صبح به تحریر نمی‌آید . تمامی اهل شهر در هیجان حتی طایفه نسوان با بچه‌های شیرخواره در مسجد محلات جمع اهالی بی‌طاقتی و بی‌صبری را به اعلی درجه رسانده . تسکین و تسلی اهالی امکان ندارد . حق تعالی تفضل فرماید . انجمن ملی تبریز . »^۲

در چنین روزهای بحرانی ، اقبال السلطنه به دستور اتابک در ماکو عده‌ای را به جرم مشروطه‌خواهی می‌کشد و جسدشان را آتش می‌زند و بیوک‌خان پسر رحیم‌خان نیز آبادبهای قره‌داغ را می‌چاپد و

۱ - ندای وطن ، سال اول ، ۲۳ شعبان ۱۳۲۵ ، شماره ۷۰

۲ - روزنامه انجمن ، سال اول ، یکشنبه ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۳۲۵ ، شماره ۸۷ .

با مال سم ستوران می‌کند . رسان و کودکان بی‌دفاع قره‌داغ سرادر
تیریز می‌شوند . قتل و غارت مردم قره‌داغ به‌قدری دهشت‌انگیز است
که سراسر ایران را به‌حرکت درمی‌آورد . به‌ویژه نامه‌ای از بیوک‌خان
به‌دست می‌آید که مسلم می‌دارد ، تاراج دهات و تاخت‌وتازها به‌دستور
و به صلاحدید دولت بوده است

تهرانیان ، به طرفداری ز ستم‌دیدگان مردم قره‌داغ و ماکو
به‌امی‌خیزند . زنان تهران نیز در خیزش پا در میان داشتند . چنانکه
حبل‌المتین نوشته : «بآنصد تن از ایشان درجلوخان بهارستان گردآمده
بودند . فریاد عامه به زنده‌باد مشروطه ، پاینده‌باد قانون ، نیست و نابودباد
استبداد ، معدوم‌باد مستبدین بلند بود . »^۱

خبر کشتار بیوک‌خان در قره‌داغ و قصابیهای اقبال‌السلطنه در
ماکو ، درمردم آزادپخواه اصفهان نیزشورش‌و هیجانی شدید پدید آورد .
بازار بسته شد و کسبه در چهل ستون اجتماع کردند . «جمعی از زنان
اصفهان طلا و جواهرآلات و ظروف مس و فرشهای خود را درمحل
انجمن آورده ، می‌گفتند: اثاثه ما را فروخته و ز برادران و حوهران
ما کوئی ما رفع ظلم کنید ... و چیزی که بوبسده را بیشتر متأثر کرد ،
این بود که پیروزی يك بادیه‌مسی که چهل مثقال و زن آن بود ، برای
تقدیم به انجمن آورده بود و بسیار آشفته و غمگین به‌نظر می‌رسید .
من در اینجا بیاد حضرت یوسف و کلاف ریسمان پیروزی* افتادم . »^۲

۱ - حبل‌المتین ، ۱۶ ربیع‌الثانی ۱۳۲۵ ، شماره ۲۷

۲ - دکتر نورالله دانشور علوی ، تاریخ مشروطه ایران و جنبش وطن پرستان
اصفهان و بخنباری ، ص ۵

* داستان « حضرت یوسف و کلاف ریسمان پیروزی » از زبان عطر چنین است:

گفت یوسف ر چو می فروختند	مصریان ر شوق او می سوختند
چون خریداران بسی برخاستند	ده رهش همسنگ زر می‌خواستند

چنین بنظر می‌رسد که در این ایام بین رنای و تشکیلات سری آنان در شهرهای مختلف ارتباط برقرار بوده است. چنانکه «سالار السلطان پسر قوام در ملاقاتی که با قسول انگلیس مفیم شیراز کرده بود، چنین گفته بود: زنه‌ای تبریز به زنه‌ی شیراز نامه نوشته و آنها را برضد اعیان و شرافت تحریک به انقلاب کرده‌اند. در نتیجه ناامنی و تعدیات قوام‌الملک و اطراف‌باش مردم بازارها را بسته و تعطیل عمومی نمودند و هزارها نفر در تلگرافخانه متحصص شدند و از مجلس تبعید قوام‌الملک را از شیراز درخواست نمودند.»

در این روزها گذشته از جوش و خروش قانون‌طلبی و مبارزه با مسلمانان سم‌پیشه، موضوع کمپبی‌نای و سبزه با احتکار محسوران غله سخت مورد توجه زنان قهرمان میهن‌مان بوده است.

احتکار و کمپبی و گرانی این حربۀ همیشه دشمنان خلق گرفتاری بزرگی برای خانواده‌ها به‌ویژه خانواده‌های کم‌درآمد بوجود آورده بود. از این‌رو همه‌روزه دسته‌هایی از زنان تبریز روبه‌تلگرافخانه

ز میان زالی به خون آغشته بود	رسمانی چند برهم رفته بود
در میان جمع آمد با خروش	گفت کای دلال کنعانی فروش
ز آرزوی این پسر سرگشته‌ام	ده کلاه به رسمانش رشته‌ام
این زمینستان و دامن بیع کن	دست در دست مش نه بی سخن
خنده آمد مرد را گفت ای سلیم	نیم در خورد توین در بستم
هشت صد گنجش به دراجمن	چه تو و چه ریمان ای پیرزن
پیرزن گفتا که دانستم یقین	کاین پسر را کس به‌روشد بدین
لیک اینم بس که چه دشمن چه دوست	گوید این زن از خریداران اوست.»

منطق لطیف عطر، تصحیح مشکور، چاپ ۲، ص ۱۷۳

۱ - دکتر مه‌لی ملک‌زاده، تاریخ انقلاب مشروطیت ایران، جلد ۲، ص ۲۶۰

و میدان توپخانه می آوردند و به یکدیگر برای رفع این مشکل چاره اندیشی می کردند . روز چهارشنبه ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۲۵ انبوه زنان بیشتر از روزهای پیشین بود . اتفاقی در این روز رخ داد که در نوع خود بی نظیر است . قضیه از این قرار است که : « حاجی قاسم اردبیلی که یکی از بازرگانان توانگر و دیه دار تبریز و به افسارداری بدسام می بود ، به تلگرافخانه آمد و چون از میان مردم می گذشت ، زنی يك تکه نان سیاهی را که در دست می داشت ، به حاحی نشان داده ، زبان به دشنام و نفرین بار کرد ، و به این نس سکرده دست بلند گردانیده چکی به پشت گردن او بواحت . همس که دست این زن بلند گردید ، دیگران بر سر حاجی ریخته بی باکانه مشت و لگد و پشت گردنی بسیار زدند و چون کسی از مجاهدان یا از سرکردگان برای جلوگیری نمی بود ، آزار بسیار رسانیدند . لیکن در این میان کسانی از مجاهدان رسیده حاجی قاسم را از دست ربان گرفته ، بیمه حاح به یکی از اطافهای بالائی تلگرافخانه بردند و در آنجا بهان اش کردند و میرزا غفار ربوری برای آرام گردانیدن مردم به گفتاری پرداخت . ولی مردم همچنان در شورو تلاش می بودند و کینه جوئی می خواستند . در این هنگام یکی از میان ایشان قبری به هوا انداخت و از آن سوی یکدسته از رنن که در بازارها نانی پیدا نکرده بودند ، با شیون و فریاد به تلگرافخانه رسیدند . آن آواز تیر و رسیدن زنان چنان تکانی به دسته بینوایان و گرسنگان داد که دیگر جلوگیری نشدنی بود و کسانی از آمد به اطافها ششافته ، به جستن حاج قاسم برخاستند و چون یافتند ، در زمان به حیاط ش کشیدند و بی دریغ به مشت و لگد پرداختند و هم چنان کشان کشان می بردند تا در دم خانه نرالسلطان - خانه پهلوی تلگرافخانه - روان از تنش بیرون رفت ولی مردم دست برنداشتند و نا میدان توپخانه برده و در آنجا واروه آویزان ش کردند و یکی از اندم هایش را بریدند و

به وفاقش دادند. مردم از پس حشمتش و برآشفته می بودند، و کسی
 حق گویای نمی توانست و میزدن مستعد سپاهش را آگاه حشمتش و حاجی
 میرزا را هیچ حجت، و از تشنه زبانها و آیه های محمد علی پیرا آذا نمی گزیدند
 که بپهلوی حاجی قاسم بیایند، و این احداث از حق انقلاب مردم



احمد کسروی در مشروطه ایران

۱ - احمد کسروی، تاریخ مشروطه ایران، ص ۳۵۴

و ژرفای کیمه فقرای به ستوه آمده را از سرمایه داران و فتودالها بحوبی نشان می دهد .

در جریان «آشوب میدان توپخانه» نیز به هنگامی که واپسگرایان و عاملان استبداد میدان توپخانه را بصورت میخانه در آورده بودند و فراشان جیره خوار دولتی مست باده ناب هریک چماق و قداره در دست عرصه را بر مشروطه خواهان و مساوات طلبان تنگ کرده بودند ، آزاده زنی مجاهد که شنیدد سخنرانی فتنه انگیز سید محمد یزدی - رمال و دعانویس دربار مظفرالدین شاه - را نمی توانست تحمل کند ، با ششلولی که بهمراه داشته وی را نشانه می رود . لکن تیرهایش بخطا می رود . در این حال «کسانی که گرد میر سید یزدی بودند ، به طرف آن زن محوم بردند و او را با قداره قطعه قطعه کردند و برخلاف آئین مسلمانی با او بی احترامی کردند .^۱ متأسفانه نام این زن قهرمان معلوم نمی شود و بستگانش از ترس جان در این باره سکوت می کنند

۱ - دکتر مهدی ملک زاده ، انقلاب مشروطیت ایران ، جلد ۳ ، ص ۱۴۱

تأسیس بانک ملی و یاری بی دریغ زنان

یکی دیگر از کارهای بزرگی که مجلس اول به آن اقدام کرد تصمیم به تأسیس بانک ملی بود . با تأسیس بانک ملی یکی دیگر از بندهای وابستگی به کشورهای استعماری پاره می شد . بنابراین این کار مجلس با استقبال پر شور میهن پرستان ، به ویژه زنان قهرمان ایران روبرو شد

موضوع تأسیس بانک ملی زمانی مطرح شد که دولت در نظر داشت بار دیگر دست نیاز به جانب بیگانگان دراز کند و تقاضای وام نماید و در این ساره با دول روسیه تزاری و انگلستان وارد مذاکره شده بود .

مخبر السلطه از جانب مشیرالدوله - صدراعظم وقت - موضوع وام را در مجلس مطرح می کند و نظر نمایندگان را در این باره جویا می شود . پیشنهاد دریافت وام از بیگانگان نمایندگان را سخت عصبانی می کند . حاجی معین التجار زیانهای این کار را شرح می دهد و جواب نمایندگان به دولت این می شود که : توده نمی تواند خانه و لانه خود را فرو بگذارد و وامی دریافت کند و با آن کیسه کاهلان درباری را پر کند . سپس نمایندگان تصمیم به تأسیس بانک ملی می گیرند تا اگر دولت نیازی به پول داشته باشد ، از این بانک تأمین کند . وقتی که خبر تأسیس بانک ملی در کشور پخش می گردد ، با استقبال پر شور

مردم روبرو می‌شود. « بیوه مردم از توانگران و کم‌چیزان خوشودیه‌ها نمودند و همراهی نشان دادند. سپس بازرگانان زمینه آنرا آماده گردانیدند. بدینسان که سرمایه آنرا سی کرویر تومان گرفتند که هرکسی از پنج تومان تا پنجاه هزار تومان سهم تواند داشت. نظامنامه آنرا نوشته برای دستینه (امضاء) شاه فرستادند و چند حجره بازرگانی را برای گرفتن پول مردم شناسانیدند. مردم رو به آنجاها آوردند و پول پرداختن آغاز کردند. توانگران که پولهایی می‌پرداختند، بجای خود، کم‌چیزان هم از همبازی نمی‌ایستادند. طلبه‌ها نشست برپا کرده و پول از میان خودگرد آورده و می‌فرستادند و گفته می‌شد کسانی کتابهای خود را فروخته و پول بسیجیده‌اند. شاگردان دبستانها همین کار را می‌کردند. »^۱

زنان ایران نیز کمک‌های تحسین برانگیزی برای پاگرفتن بانك ملی به عمل آوردند. روزنامه مجلس در این باره می‌نویسد: « بیوه زنان کشور ما گوشواره و دستبند خود را برای ادای قرض دولت و تأسیس بانك داخله حاضر کرده و هریک می‌خواهند که در این باب بردیگری سبقت گیرند. »^۲

روزنامه دیگری در این باره گزارش می‌دهد: « ملت غبور ایران به ملاحظه این که محلی برای ادای این قرضه جدید در نظر نیست و این قرض باعث زیادی ذلت و پریشانی ایران و ایرانیان شده، ملت را درخانه مذلت نشانده، انتظام مملکت را به دست اجاب حواهد سپرد، بلائامل به هیجان آمدند و در تهران در مناظر و مساجد، مردان و بیوه زنان به فریاد آمده، اظهار کردند که: ما لباس، فرش و مخلفات خود را فروخته بلاعوض به دولت داده، راضی نخواهیم شد که دوباره از

۱ - کسروی، تاریخ مشروطه ایران، ص ۱۸۲

۲ - روزنامه مجلس، دهم شوال ۱۳۲۲، شماره ۲

خارجہ قرض کنند و ... فوراً تشکیل بانک ملی را اظهار نموده اند . »^۱
 در یکی از این روزها به هنگامی که سیدجمال‌الدین واعظ ،
 درباره قرض از بیگانگان و زبانهای آن ، سخن می‌راند ، پیرزنی از
 میان جمعیت بپاسداشت و گفت : « دولت ایران چرا می‌خواهد از
 دولت‌های خارجی پول قرض کند؟ مگر مرده ایم؟ من يك زن رختشوی
 هستم و به سهم خود يك نومان می‌دهم . »^۲

آزاده زن دیگری از قزوین ، رینت آلات خود را به مجلس
 شورای ملی می‌فرستد و از وکلا می‌خواهد آنها را فروخته و پولش
 را صرف تأسیس بانک ملی کنند . متن نامه شورانگیز ین زن را که
 همراه اشیاء اهدائی خود به مجلس فرستاده است ، در زیر می‌آوریم
 « حضور مبارک پدر مهربان ملت ایران ، حضرت آقای
 سعدالدوله دامت شوكة . بنده کمینه که جان ناقابل خود را بنهایت
 افتخار برای پیشرفت مقاصد حضرات امنای دارالشورای ملی حاضر
 فدا نمایم ، در روزنامه مبارکه مجلس دیدم که در خصوص مراقبت عموم
 در بانک ملی کم کم خواطر مبارک و کلای محترم دارد مکدر و مأیوس
 می‌شود این جان کمینه فدای آن ساحت مقدس باد که گویا هنوز از
 فقر و پریشانی ملت اطلاع ندارید والله و بالله که ظلم و تعدی چیزی
 از برای ما باقی نگذاشته است والا تا این درجه ایر نیان بی‌غیرت و
 بی‌همت نیستند بعلاوه همه کس دسترس به تهران ندارد که بتواند
 به اند زة استطاعت سد سهام بانک را دریافت نماید و این کمینه مقدار
 ناقابل از زیور آلات خود را که برای ایام سحت ذخیره کرده بودم ،
 فقط برای افتخار به‌جهت بانک ملی فرستادم . از حضور عالی عاجزان
 استدعا دارد که هدیه مختصر کمینه را با نظر بلند خودتان دیده ، بفرمائید

۱ - جریله ملی ، ۱۵ شوال ۱۳۲۴ ، سال اول ، شماره ۱۳

۲ - دکتر مهدی ملکز ده ، تاریخ انقلاب مشروطیت ایران ، جلد ۲ ، ص ۲۰۴

اشیاء مرسله را اعضاء محترم بانك ملی به امانت و شرافت خودشان فروخته و هرچه قیمت آنها شد ، سد سهام بانك برای كمینه روانه فرمایند . چه كنم كه زیاده از این قادر نبودم . مگر آنكه جان خودم را در موقع ، فدای ترفی وطن عزیز بنمایم . امضای كمینه در خدمت شما در دفتر بانك محفوظ باشد . زنی هم از همسایگان كمینه همت و غیرت نموده با آنكه شوهر ندارد و يك پسر صغير دارد ، این بیچاره هم پول نقد نداشت ، سه فقره اسباب كه در صورت ، علیحده ثبت شده ، به توسط كمینه تقدیم حضور سارك نموده كه آنها را هم فروخته ، سند سهام بانك ملی به اسم صغير مشارالیها مرحمت فرماید . استدعا دارد كمینه را از قبول یها و تسلیم به بانك ملی قرین شرف و افتخار بزرگ فرماید . زنده بمانید ! خیلی نیکبختی و افتخار این كمینه خواهد شد كه اشیاء ناقابل را مخصوصاً به وسیله دارالشورای مقدس ملی و كلای محترم ملت حراج فرمایند و قیمت هرچه باشد ، اسناد بانك بخرند . این مطلب فضولی بود ، آنچه اراده حكیمانه خود حضرت عالی اقتضا فرماید ، برای كمینه سعادت و شرف خواهد بود . امر امر قدس عالی مطاع » .

فهرست اشیاء اهدائی زن قزوینی و چگونگی حراج آن به نقل از یکی از رورنامه های آن عصر به شرح زیر است

« اسبهای مخدره مفخمه را آوردند ، در انجمن اتحادیه كه فضیلهای كرام و مطلاب عظام تشكيل داده اند و از عموم طبقات و اصناف آنجا جمع می شوند و نطق ها می كنند و خطابه ها می خوانند و فی الواقع آن انجمن پاسبان و نگاهبان انجمن مقدس شورای ملی است و حراج كردند . حال تأثیر مردم از دیدن آن سباب قابل نگارش نیست . اگر کسی معنای وطن پرستی را د نسته باشد ، ناگفته می داند و ننوشته

می خواند و اگر نداند هرچه بویسیم از تصورش عاجز است و شاید حمل براغراق نماید . لهذا می گذاریم و می گذریم . صورت اسباب مرقومه از این قرار است و خریدارن آنها اشخاص مفصله هستند :
 جناب آقای میرزا سید علی حجت الاسلام زاده مجاناً مرحمت کرده ده تومان . جناب حاجی فرج الله مجاناً پنج تومان . حاجی سید ابوالحسن النگوی طلا را که هیجده تومان و پنجهزار قیمت داشت به مبلغ سی تومان خریداری نمود . دو طاقه شال و بعضی اسباب دیگر را هم دیگران خریدند و اسباب ها را بخود مخدیره برگردانیدند و قریب به نود تومان به اسم او به بانک ملی دادند .^۱

در برابر این همه استقبال پرشور مردم میهن ما ، استعمارگران تراری و مپراطوری انگلستان ، هم چنین محمدعلیشاه قاجار با کارشکنی های گوناگون مانع تأسیس بانک شدند .

بمباران مجلس ، قیام زنان

سراپجام تضاد و دشمنی بین محمدعلیشاه و مجلس به اوج خود می‌رسد. نرقی حوahan از گوشه و کنار کشور به یاری مجلس برمی‌خیزند. انجمن تمریز صراحتاً اعلام می‌درد که دیگر محمدعلیشاه را به پادشاهی نمی‌شناسند. دیگر انجمن‌ها نیز کار انجمن تبریز را تأیید می‌کنند. محمدعلیشاه از کار انجمن‌ها سحت خشمگین می‌شود و فریاد می‌زند: «این کشور را پدران من با شمشیر گشادند. من نیز پسر همان پدر نم و کشور را دوبره با شمشیر خواهم گشاد. چنانکه انجمن‌ها مرا از پادشاهی برمی‌دردند، من نیز خود را پادشاه نمی‌شناسم تا دوباره تاح و تحب را به دسب آورم.»^۱

در این روزهای بحرانی، تمریز بیش از دیگر شهرها به عمق فاجعه‌ای که در حال وقوع بود پی‌برده بود. بنابراین جوانان خود را برای مبارزه آماده می‌کرد. کسروی می‌نویسد که در این روزها «وضع شهر حائتی پیدا کرده که از تحریر و تقریر عاجزیم. از طرفی جوانان ملت داوطلبانه، سواره و پیاده برای وقایه مقصود مقدس و حراست دارالشورا حان برکف گرفته، در حال حر کنند و از طرفی کمیسیون اعانه تشکیل داده و اهالی با کمال بشاشت به دادن اعانه بر یکدیگر سمقت می‌جوید علم الله و شهد زن‌های غوره آذربایجان امروز

۱ - کسروی، تاریخ مشروطه ایران، ص ۶۱۰

شرف ملیت را از تمام عالمیان ربوده و اتصالا گردنند و گوشواره و دست‌بند است که به صدوق اعانه با هزار نیاز تقدیم می‌کنند و تمام اهالی با جان و مال در حفظ مقصود مقدس حاضرند .^۱

مردم تهران نیز خطر حملهٔ قریب‌الوقوع دشمنان بهروزی خلق را به کعبهٔ آمال ملت - مجلس - احساس می‌کردند بنا به نوشتهٔ ادوارد براون در یکی از گردهم‌آئی‌های آزادیخواهان در مسجد سپهسالار و میدان بهارستان ، عده‌ریادی از آنان « در نهان ابزار جنگ با خود داشتند . »^۲ ینان برای پاسداری از دستاوردهای قیام جمع شده بودند . لکن ممتازالدوله رئیس مجلس به همراه مستشارالدوله و سید حسن تقی‌زاده با پند و صبر آنان را وادار می‌کنند در کمال آرامش به‌خانه‌های خود برگردند و دست به اعمال خشونت‌آمیزی نزنند . « مجلس می‌خواست با جمیع محبت‌ها از راه مسالمت و مصالحت پیش آید . »^۳ بنابراین « مردم با کمال غم‌گینی و با گریه‌وراری بطرف خانه‌های خود می‌روید . یکنفر موسوم به مهدی گاوکش از رور ناراحتی خود را می‌کشد . »^۴ مهدی به دوست‌نش گفته بود که و « می‌تواند نزد زبش برگردد و بگوید بدون آن‌که داوطلبان ملی ضرب شستی نشان دهند ، مجلس را ول کردند . »^۵

به این ترتیب زمینه کاملاً برای پیاده شدن نقشهٔ شوم استبداد و استعمار آماده می‌شود و کعبهٔ آمال ملت به‌توپ بسته می‌شود . جوانانی که به‌دفاع از مجلس می‌شتابند ، کاری از پیش نمی‌برند و درخون خود

۱ - کسروی ، تاریخ مشروطهٔ ایران ، ص ۶۰

۲ - ادوارد براون ، انقلاب ایران ، ص ۱۹۶

۳ و ۴ - معتمد سلطان ، تاریخ رحمت ملت ایران برای تحصیل مشروطیت ، ص ۳۳

۵ - ادوارد براون ، انقلاب ایران ، ص ۱۹۷

می‌علند. نعش جوانان به کوچه و خیابانهای اطراف مجلس می‌ریزد. «خبر می‌آورند که نعش جوانان محاهد را مردان جرئت ندارند، بردارند. زنها همت کرده، آنها را برمی‌دارند.»^۱

در نتیجه سیاست غلط و سازشکارانه حناح لیبرال نمایندگان، زحمات چندین ساله آزادیخواهان بر باد می‌رود. آزادیخواهان شکار می‌شوند و بطرز وحشیانه‌ای کشته می‌شوند و عده‌ای دیگر راه فرار پیش می‌گیرند. ظاهراً استبداد بار دیگر حاکم می‌گردد. تنها در تبریز محنت خیز است که شعله انقلاب بدست فرزندان مرومندش فروران نگه داشته می‌شود. محمد علیشاه سپاه عظیمی را به فرماندهی شاهزاده عین‌الدوله به سرعت تریز می‌فرستد. تریز محاصره می‌شود. عین‌الدوله اولتیماتوم می‌دهد که اگر تا ۴۸ ساعت تریریان تسلیم نشوند، تبریز را با خاک یکسان خواهد کرد. لکن مردم این شهر از زن و مرد گرفته تا کودک و پیر و جوان سر تسلیم فرود نمی‌آورند و به نبرد دلیرانه برمی‌خیزند.

گروهی از زنان تبریز زیر عنوان کمیته زنان طی تلگرافی وضع نابسامان تبریز محاصره شده و خطری که مردم این شهر را تهدید می‌کرد، به کمیته زنان ایرانی مقیم استانبول گزارش می‌کند و از آنها می‌خواهد ستم دیدگی تبریزیان را به گوش جهانیان برسانند و افکار عمومی را به این امر جلب کنند. متن صلی این تلگراف را به دست نیاوریم. لکن ز مضمون تلگرافی که کمیته زنان ایرانی مقیم استانبول به ملکه آلمان نوشته‌اند، می‌توان به محتوای آن پی برد.

در این تلگراف خطاب به ملکه ویکتوریا آمده است: «علیاحضرت ملکه آگوستا ویکتوریا، قصر حدید (پوتسدام)، کمیته زنان ایرانی در قسطنطنیه بام خواهران خود در ایران آن علیاحضرت را فرامی‌خواند

۱ - یحیی دولت‌آبادی، تاریخ معاصر، حیات یحیی، جلد ۲، ص ۳۷۵

تا بنام زبان و بشریت لصف کرده با اعمال نفوذ بزرگوارانه خویش در دفاع از خواهران ما به پایان دادن جنایت و خونریزی و صف ناپذیر در ایران و ظلم علیه خواهران ما توسط نیروی شاه اقدام کنند. علیاحضرتا! تشکرات بی پایان چاکران خود را بپذیرید. رئیس کمیته عالییه - ره ره . «

همین کمیته تلگراف مشابه دیگری را به وسیله سرچراغه لوتو

به پادشاه انگلستان ارسال می دارد . مضمون تلگراف چنین است :

« عالیجناب ما ایرانیان ساکن قسطنطنیه به نمایندگی از طرف ناسیونالیست های ایران به اتکاء روابط دوستانه تاریخی و باستانی که همیشه بین ما و دولت و ملت انگلستان وجود داشته است ، ز آن جناب استدعا داریم به موضوع زیر بذل توجه فرمائید :

به موجب تلگرافی که آخر وقت دیشب مستقیماً از تبریز بما رسیده و رونوشت آن به ضمیمه تقدیم است ، عین الدوله اولتیماتومی به مدت ۴۸ ساعت به ناسیونالیست های تبریز داده و نسیم بی درنگ آنها را خواستار شده است . در متن این اتمام حجت اشره شده است که در غیر این صورت سپاهیان عین الدوله به قتل عام دست خواهند زد . مدت اولتیماتوم از دیروز شروع شده است .

برای استحضار آن جناب به عرض می رساند که ما هیچگاه بخود اجازه نداده ایم که تقاضاهای ابراط آمیز و فوق العاده ای ز شاه بنمائیم . به عکس خواهشهای ما موجه و قابل تصدیق می باشد حواستهای مافقط عبارت از اعاده استقامات و تجدید برقراری مشروطیت است که از طرف اعلیحضرت مظفرالدین شاه به ما اعطاء گردیده است . رفتار شاه کنونی طی دو سال گذشته نیاز به انتقاد از صرف ما ندارد . چه عالیجناب بخوبی بدان واقف هستند . ضمناً باید باستحضار آن جناب برسانیم که کمیته زنان ما در این حا يك اطمینان تقریباً رسمی

۱ - مارکسست ها و مسألة زنان ، نشر مردک ، ص ۶

از علیاحضرت ملکه انگلستان را دریافت داشته است ، مبنی بر این که دولت اعلیحضرت پادشاه انگلستان با همکاری دولت روسیه هم اکنون مشغول اقداماتی برای پایان دادن به عملیات خونریزی ، راهزنی و چپاولگری علی سپاهیان شاه در تبریز هستند . متأسفانه باید بگوئیم که شاه نه تنها به يك چنین یادداشت مشترکی ترتیب اثر نداده ، بلکه اعتنائی هم به آن نکرده است . دلایلی در دست داریم که نشان می دهد ، مقامات رسمی روسیه به طور غیررسمی به شاه کمک می کنند و در امر اعاده انتظامات و برقراری مجدد مشروطیت در ایران مداخله و کارشکنی می کنند . مهرشورای عمومی ایرانیان مقیم در قسطنطنیه .^۱

ادواردگری به رئیس کمیۀ زنان ایرانی در قسطنطنیه چنین جواب می دهد : «علیاحضرت ملکه به اینجانب امر نمودید که وصول تلگرام شما را که به اینجانب محول شده است ، اعلام دارم . بایستی به اطلاع شما برسانم که دولت اعلیحضرت پادشاه انگلستان با همکاری دولت روسیه اینک مشغول اقداماتی است تا انتظامات برقرار گردد . با تقدیم احترامات ، ادواردگری »^۲

استعمار حبله گر انگلستان ز آنجائی که در این روزها با روسیۀ تزاری کنار آمده بود ، دیگر هیچگونه مخالفتی با سیاست محمدعلیشاه و روسیۀ تزاری در ایران از خود نشان نمی داد و تنها راه «برقراری انتظامات» و مشروطه را در این می دانست که سنارخن سلاح خود را بر زمین گذارد و به قوای دولتی تسلیم گردد !

به هنگام محاصره یزده ماهۀ تبریز ، زنان این شهر اغلب کارهای پشت جبهه را برعهده داشتند . آنان بری مجاهدان غذا می پختند ، لباس می دوختند ، جورب می بافتند ، پوکه های خالی فشنگ را پر

۱ - تاریخ استقرانه مشروطیت در ایران ، استخراج و تهیۀ حسن معاصر ، ص ۸۲۲ .

۲ - همان اثر ، ص ۸۲۳ .

می کردند ، از سنگری به سنگر دیگر خبر و غذا می‌رساندند ، شناسنامه بخش می‌کردند . پرستاری و مداوای زحمین را نیز برعهده داشتند . یکی از این زنان می‌گوید: در بحرانی‌ترین روزهای قیام مجبور بودیم برای رعایت اصول پنهانکاری «تکه‌های نان را از زیر چادر به سینه و شکم مان ببندیم و به سنگر مجاهدان برسانیم .»^۱

زنان دیگری نیز بودند که مجاهدان را کمک مایی می‌کردند . آنان حتی از بدل زینت‌آلات و جهیزه خود در راه پیشبرد انقلاب مضایفه‌ای نداشتند .

در روزهایی که محله دوه‌چی در دسب میرهاشم و دیگر حامیان اسسداد قرار داشت ، زنان دوه‌چی نامه‌ای به ستارخان می‌نویسد و به انضمام يك طاقه روسری زنانه به احسن حقیقت ارسال می‌دارند . آنان در نامه خودشان ار گرد آزادی می‌خواهند که در زدودن کوی دوه‌چی از لوث وجود مستبدان عجله کند . عین نامه زنان دوه‌چی خطاب به ستارخان که در روزنامه ترقی چاپ شده ، چنین است: «سیزین بیزیم ناره میزده ببرتدیر گورمه مه بیزعیب دگیلمی؟ رحیم خانی وباشقلارینی قووا بیلدیگیبیر حالدا عجبانه ایچون بیزلری ۵۰ گون مدتبنده (تبریزده انقلابین باشلانیدیگی گوندن کچن دوره اشاره دیو .) زنداندا کی کیمی سه،خلاییر سیمیز ؟ گلکز بیزلری خلاص ایدیر ، بیزیم هامی میزین محبتی سیز طرفده دیو »^۲

۱ - محمد رضا عاقبت ، سردار می ستارخان ، ۱۹۶۸ م ، ص ۷۰
 ۲ - همان اثر ، ص ۷۰ برگردان فارسی ش چنین است : « آیا از این که تـ حال فکری به حال ما نکرده اید ، احساس ناراحتی می‌کنید ؟ در حالی که شما می‌توانید به راحتی رحیم‌خان و دیگر دشمنان مشروطه را از تبریر برابرد ، تعجب‌آور نیست که در طول پنجاه روز (منظور مدتی است که از شروع قیام مسلحانه تبریر می‌گذرد) ما را زندان مستبدان نجس نداده اید ! بیایید ما را نجات دهید ، ما همه طرفدار شما هستیم »

یکی از مجاهدان که در انجمن حقیقت ناظر ماحرا بوده ، می‌گوید : همین که ستارخان از مضمون این نامه باخبر شد ، روسری را به دقت نگریست . اول لبخندی برلبانش نقش بست سپس قیافه جدی بحود گرفت و با اشاره به روسری و خطاب به حاضران گفت : « این را زنان دوهچی فرستاده‌اند که اگر نتوانستیم این محله را از چنگ مستبدان خارج کنیم ، سرمان کنیم . »

ستارخان تحت تأثیر زنان دوهچی قرار گرفت و فرمان حمله را به آنجا رودتر از روز مقرر صادر کرد . بیروی اسند دو ارتجاع یاری ایستادگی را درحود بدیده ، راه فرار درپیش گرفتند . مجاهدان پرچم آزادی را در دوهچی به اهتزاز درآوردند .

علاوه براین کارها ، گروهی از زنان نیز در سگرها می‌جنگیدند و بی‌محابا ارکشتن و کشته شدن هراسی به دل راه نمی‌دادند . زنان و دخترانی نیز بودند که در لباس مردانه می‌جنگیدند تا شناخته نشود . حبل‌المتین می‌نویسد « در یکی از نبردهائی که بین اردوی انقلابی ستارخان با لشکریان شاه رخ داد ، بین کشته‌شدگان انقلابیون جناره بیست زن مشروطه‌طلب در لباس مردانه پیدا شده است . »^۱

دست تصادف یکی از این زنان را برای ما شناسانده است قصیه از این قرار است که روزی یکی از مجاهدان را که از ناحیه ران زخمی شده بود ، به انجمن حقیقت می‌آورند . پرستاران می‌خواهند لباس از تنش درآورد و زخم‌اش را مداو و پانسمان کنند . محروح تقاضا می‌کند دست به لباس او نزنند ، پرستار می‌گوید تا لباس از تن ات بیرون نیاید ، معالجه و مداوا مشکل است . مجاهد زخمی بهیچوجه

۱ همان اثر ، ص ۷۰

۲ - م . پاولویچ و . . سه مقابله دربارۀ انقلاب مشروطه ایران ، ترجمه

م . هوشیار ، ص ۵۵

قبول نمی‌کند . هرچه اصرار می‌کنند ، فایده‌ای نمی‌بخشد . خون ر
 حای زخم پیوسته بیرون می‌رند . خطر مرگ لحظه به لحظه بیشتر
 می‌شود . سر نجام ماجرا به گوش گردآردی - ستارخان - می‌رسد
 ستار از سنگر به انجمن حقیقت برمی‌گردد . زبان به نصیحت مجاهد
 زخمی می‌گشاید : بسم تو نباید بمیری . ما به نیروی تو ، به اراده
 آهنبین تو نیاز داریم . چرا راضی نمی‌شوی زخمت را مداوا کنند ؟
 مجاهد به ستار اشاره می‌کند که گوشش را نزدیک دهان او ببرد . ستار
 خم می‌شود . مجاهد در گوش او نجوا می‌کند : سردار من دخترم .
 بگذارید لباس اترم در آوردم و رانم برملا شود . اجازه بدهید باخیل
 راحب بمیرم . چشم ستار به اشک می‌نشیند و پدرانه می‌گوید : «قبزیم
 می‌دیری اولاً اولاس بیه دعوایه گتهدون = دخترم می‌که هنوز زنده‌ام ،
 تو چرا بجنگ رفتی !»^۱

پیرمردان و پیرزبان تبریزی می‌گویند که نام این شیرزن مجاهد
 تلی بوده است . تعداد تلی‌ها چند نفر بوده است ؟ کسی نمی‌داند
 لکن مسلم است که تلی‌های زیادی گمنام در سنگرها جنگیده‌اند و گمنام
 شهید شده‌اند .

پاولویچ می‌نویسد که یکی از سنگرهای تبریز را زبان چادر بسر
 تبریزی اداره می‌کرده‌اند . او عکس ۶۰ نفر از این زنان مجاهد تبریزی
 را دیده است^۲

پیش از آنکه سخن را درباره مبارزات زنان تبریزی ببایان رسانیم ، بهتر
 است نامی نیز از عزت‌الحاجیه این شیرزن کهسال تبریزی بمیان آید .

۱ - مهندس کریم طاهرزاده بهزاد ، قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ،
 ص ۳۲۷

۲ - م . پاولویچ و ، سه مقاله درباره انقلاب مشروطه ایران ، ترجمه
 م . هوشیار ، ص ۵۵

عزت‌الحاجیه برآستی يك فهران بزرگ بود . نمونه يك مادر تبریزی بود. این زن طاهرأ در جنگهای مشروطه خوراهی شرکت نداشته است. کسی چه می‌داند شاید هم یکی از آن زنانی بود که پنهانی در لباس مردانه می‌جنگیدند . شاید هم او ، هم‌رزم تلی بود . شاید هم یکی از یاران نزدیک « رینب‌پاشا » بود .

عزت‌الحاجیه در راه آزادی ابرو ن دو فرزند خود را قربانی داد و خم به ابرو نیاورد . کلنل محمدتقی‌خان پسیان یکی از فرزندان او بود . وقتی خبر مرگ کلنل را برایش می‌آوردند ، عزت‌الحاجیه مجلس جشنی برپا می‌دهد . دوستان و آشنایان را به جشن دعوت می‌کند و خود لباس سفیدی می‌پوشد و از آنها می‌پرسد که برای دیدارش می‌آمدند تا دل دردمندش را تسلی دهند ، با جای و شیرینی پذیرایی می‌کند . کسی جرأت سیاه پوشیدن و تسلیت گفتن نمی‌دید . او چنان شاد و خندان از مهمانان پذیرایی می‌کند که گویی جشن عروسی کلنل را راه انداخته است . درحین پذیرایی ناگهان چشمش برپیراهن سیاهی می‌افتد که از زیر چادر یکی از حاضران نمایان بود . حال شیرزن تبریزی به دیدن آن دگرگون می‌شود و رو به او کرده گله‌مند می‌گوید : « چرا لباس سیاه به تن کرده‌ای ؟ من که مادر او هستم سفید پوشم . » در این اثناء بیادش می‌آید که این آخرین جشنی است که در مرگ عزیزان ش ، فرزندان قهرمان‌اش می‌گیرد . دیگر این جشن‌ها تکرار نخواهد شد. او قبلاً چنین جشنی را برای یکی دیگر از فرزندان‌اش گرفته بود. یاد این خاطره دل‌اش را سوراخد . رنگش پرید . اعتدال‌اش را از دست داد . وی در این خیال بود که دیگر نخواهد توانست ، فردی بزاید و به‌رورد و در راه خلق و میهن‌اش قربانی دهد و در مرگش به حش بشیید . دیگر کسی بخاطر شهید شدن فرزندش کارت تبریکی با حاشیه سرخ برایش نخواهد فرستاد . ناگهان آخرین کلام

کنل محمد تقی خان پسیان بیادش آمد: «مادر همان طور که در مرگ برادرم گریه نکردی، به هنگام شنیدن خبر مرگ من نیز نباید گریه کنی. گریه کردن برای کسانی که در راه میهن کشته می‌شوند، گناه بخشودنی است. به همهٔ دوستان نوشته‌ام و سهرش کرده‌ام که پس از مرگ سرخ من کارت تبریکی برای تو بفرستند. حرفم را تکرار می‌کنم. کارت تبریک، نه کارت تسلیت. حاشیهٔ کارنها هم نباید سیاه باشد. بلکه باید به رنگ سرخ باشد.»

باد این سخن کلل محمد تقی خان پسیان دل مادر داغ‌دیده را تسلی داد. او دیگر آرام شده بود. تعادل خود را بازیافته بود. وقتی سرش را بلند کرد، نگاه دختران و زنان جوان به صورت او بود. عرت‌الحاجیه به‌دقت چشمان آنها را نگاه کرد. چهرهٔ خود را در تکتک مردمک آنها دید. خنده بر لبش نقش بست. دیگر او احساس جوانی می‌کرد، قلبش سرشار از امید بود.

خانم آستفیک دختر خواندهٔ پیرم‌خان نیز ماحراهای جالی از جانب‌اریهای زند میهن را نقل می‌کرد: به‌هنگام استبداد صغیر و در جریان نبرد بین محمد علی‌شاه و ارتجاع با آزادیخواهان، بخشی از اردوی مجاهدان برای پاکسازی شهر رشت به آن شهر اعزام می‌شوند. وقتی که مجاهدان به دروازهٔ رشت می‌رسند، «یک گروه ۱۲۰ نفری از آنها بفرماندهی پیرم‌خان در انتهای غربی شهر در باغ بزرگی مستقر می‌شود. البته از این عده ۱۹ نفر دختر و زن جوان بودند که مجاهدان را همراهی می‌کردند. به‌محض استقرار در باغ، مجاهدان فوراً آرایش جنگی به‌خود گرفتند و به روی دیوارهای پهن باغ و روی پشت‌بام خانه‌های باغ آشیانه‌های مسلسل نصب کردند و عده‌ای را به نگهبانی گماردند. چهار روز به این منوال و تا حدی بی‌دغدغه و بی‌حادثه‌گذشت. در این مدت دخترها و زنها به جز پرستاران که داوطلب شرکت در پیکار

نمودند ، به فراگیری فنون جنگی ، سنگرگیری و تیراندازی مشغول بودند . سحرگاه روز چهارم بطور ناگهانی با حمله غافلگیرانه دشمن روبرو شدیم . آنان با استفاده از تاریکی شب سراسر اطراف باغ را در محاصره گرفته بودند و در پشت تپه‌های مجاور و در آب‌وهای طویل جلوی باغ به سنگر نشسته بودند . حمله آنان جمع ما را در وهله اول بسختی بهم ریخت و بیشتر زنها و هم چنین من خودم که در آن زمان بیش از ۱۳ سال نداشتم ، سراسیمه به زیر زمین‌ها دویدیم . غلغله‌ای برپا شد و مجاهدین و پدرم با عجله به سوی سنگرهاشان شناختند و بطور نامرتب و تکت‌تک شروع به تیراندازی کردند ، زیرا پدرم خان در همان آغاز به مسلسل‌چی‌ها و بیشترین نفرات اجازه شلیک نداد ، و از کار بمب‌اندازها که به عهده عمری‌های بمب‌انداز و عمری‌خان بود ، ممانعت کرد تا افراد دشمن به قدرت جنگی ما پی‌نبرند و از پناهگاه‌هایشان بیرون آیند و به یورش پردازند . این حمله جنگی پدرم مؤثر افتاد . مستبدان به سوی سنگرهای ما به حمله پرداختند . در همین جا بود که باران گلوله مسلسل‌ها و بمب‌ها از طرف ما باریدن گرفت . نزدیک ظهر مستبدین تارومار شدند . در این پیکار چندین ساعته ۲۰ نفر از بهترین مجاهدان خود را از دست دادیم . ضمناً ۱۵ نفر زخمی داشتیم که دو نفرشان زن بودند . رنایی که با شهامت جنگیده بودند و توانسته بودند با حمله خود دو نفر از مسلسل‌چی‌های دشمن را از پای درآورند یکی از زنان زخمی ، زنی بود از اهالی کردستان بنام عذرا که بدجوری زخمی شده بود و دیگری زن جوان بسیار زیبایی از روستایان گیلان بنام لیلا بود . دوست‌نش به رسم شوخی او را لیلا شهلا صدای کردند . عذرا زن زخمی کرد سرگذشت پیچیده‌ای داشت . شوهرش از مجاهدان کردستان بود که در تبریز به دست مستبدین گرفتار شد و همراه دیگر مبارزان تبریز همانجا به دار آویخته شد . عذر پس از شهادت شوهرش

تفنگ به دست گرفته و به صفوف ما پیوسته بود . او در جنگ صبح روز چهارم با چنان حسارت و بی‌پروائی میان جهش گلوله‌ها پیش می‌ناخت که گوئی برای پدیرش مرگ بسیار عجول بود

گفتیم که زخمی دیگری از گروه ران ، دختر بیست ساله‌ای بود بشم لایلا لایلا با این که در دهات بزرگ شده بود ولی از لحاظ هوش و دراکه ز همه بالاتر بود در آبادی‌ای که زندگی می‌کرد ، بخاطر زیبایی‌اش همیشه دچار دردسر بود . چون خانواده‌اش زندگی فقیرانه‌ی داشت ، بهمین جهت ارباب ده توانست به آسانی وی را مورد تجاوز قرار دهد و اعتراض و تقلای خانواده‌اش بجائی نرسید و او هیچ راهی نداشت جز این که به جمع ما پیوندد . ب این که زخم وی بسیار مهلك بود ولی زیاد ناراحت نبود . شاید هم دلش می‌خواست هرچه زودتر از قید این زندگی خلاص شود ولی با معالجات دکتر سهراب و کمک پرستاران مردوی آنها زندگی تازه‌ای یافتند . اما باید بگویم که آن روز من بطرز وحشتناکی ترسیده بودم . رنگم پریده بود و مدام حالم بهم می‌خورد . پدرم چون مرا چنین دید ، یکباره فریاد زد : شما چون است ؟ چرا در این معرکه‌ای که لازم بود همه شما به کمک ما می‌آمدید و جنگ می‌کردید ، در زیرزمین قایم شدید ؟ سپس خطاب به من گفت : تو دیگر بچه نیستی . سیرده سالت است . تعجب می‌کنم تو با این ضعف روحی چطور می‌خواهی که بعد از مرگ من بزندگی خود ادامه دهی ؟ چطور می‌خواهی از عرض و ناموست دفاع کنی ؟ همیشه آماده دفاع باش که در مدافعه کشته شدن خیلی بهتر از تسلیم شدن به ننگ است . از مردای آن روز من هم اونیفورم جنگی پوشیدم و به فراگیری فنون جنگی پرداختم .»

زمانی که اردوی مجاهدان از رشت عازم تهران و فتح این شهر

بودند، زنان زیادی نیز همراه یپرمان مرد آسامی جنگیدند، در طول این جنگ سرنوشت ساز زنان مجاهد سرابا مسلح بودند و همراه مجاهدان مرد بسوی تهران شب و روز راه می پیمودند، در نزدیکی های قزوین، یپرمان با گروهی از قوای دولتی روبرو می شود. در جنگی که اتفاق می افتد، گروه زنان مجاهد برخلاف دیگر وقت ها در حبه مقدم جای می گیرند. خانم آستفیک در این باره می نویسد: « من و لیلا و عذرا مثل همیشه در کنار هم برای درگیری در این پیکار دقیقه شماری می کردیم. آفتاب تازه برآمده بود که دیدیم از میان گردوغبار جاده طلابه قشون مستبدان در برابرمان ظاهر شد... پدرم فرمان آتش داد. بازهم توبها و شصت تیرها بکار افتاد من و عذرا پشت سر یپرمان و دیگر مجاهدان به پیش می تاختیم... در این موقع فرمانده قشون مستبدین را دیدم که همراه چند نفر قصد داشت فرار کند پدرم خود را به و رساند و با موزری که به دست داشت، جلوی او را گرفت. در این موقع یکی از نفرات مستبدین پیش دویده و خواست از عقب یپرمان را هدف قرار دهد ولی عذرا فریاد زنان در يك لحظه کوتاه خود را جلوی اسلحه مردم حرم قرار داد. گلوله ها سیئه عذرا را شکافت. در این هنگامه بود که من و لیلا فرصت یافتیم تا سرباز مستبد را با شلیک تفنگ از پای در آوریم. در این لحظه پدرم مجال یافت تا با گلوله موزر خود فرمانده قشون مستبد را بکشد. قشون مستبدین تلفات زیادی متحمل شده بود. گروهی از آنها اسیر و عده قلیبی نیز موفق شدند که فرار کنند. وقتی من و لیلا بالای سر عذرا که هنوز هم نفس می کشید، رسیدم، دیدم که او آخرین لحظات زندگی را می گذراند. در آن حال با نگاه عمیقی ما را می نگرست و کلماتی به زبان می راند که گویا می خواست بگوید که بالاخره ما موفق شدیم. او در این حال سعی داشت لبخند بزند. فریادهای پیروزی و غلغله مجاهدین از هر سو

بگوش می‌رسید . من نمی‌دانستم شادی کنم یا بخاطر آنان که در این راه حانشن را از دست داده بودند، بگریم .^۱

مجاهدان پس از این پیروزی ، وارد قزوین می‌شوند و غیاث نظام را که ز سردمداران استبداد و از هراخوانان جدی محمدعلیشاه بود ، دستگیر و بجرم سیاهکاریهایش تیرباران می‌کنند . کنسول روسیه تزاری به محض شنیدن خبر تیرباران شدن غیاث نظام به‌خانه‌ی وی می‌رود و از همسرش می‌خواهد که پرچم روسیه را بر بالای درش بزند و تحت حمایت این کشور قرار گیرد . ولی زن غیاث نظام حمایت روسیه را نمی‌پذیرد و به‌کسول می‌گوید : من تبعه‌ی دولت ایرانم و به حمایت دولت شما احتیاجی ندارم « اگر مجاهدین هموطنم فرزندان مرا نیز بکشند ، زیر بیرق بگانه نخواهم آمد . »^۲

همسر غیاث نظام با عدم قبول حمایت روسیه‌تزاری امکان هرگونه سودجویی و بهره‌برداری سیاسی را از این دولت می‌گیرد . بنابراین مجاهدان این زن را مورد حمایت خود قرار می‌دهند و از هیچ‌گونه احترامی نسبت به‌وی و خانواده‌اش کونا‌هی نمی‌کنند . زمانی که ستارخان از تبریز عازم تهران بود ، این زن قزوینی یعنی زن غیاث نظام به‌دیدار وی می‌رود و از خدمات سردار نسبت به ایران قدردانی می‌کند و سردار نیز دلاوری و میهن‌پرستی او را می‌ستاید و خطاب به او می‌گوید : « شیر تر و ماده ندارد . هر دو شیر است تو آن شیرینی هستی که باید شیر مردان به بزرگواری و شهامت ذاتی تو افتخار کنند . »^۳

۱ - روزنامه‌ی اطلاعات ، شماره ۵۳۸۴ ، ۱۹ مرداد ۱۳۵۷

۲ - نصرالله فتحی ، دیدار مردم ستارخان ، ص ۷۰

۳ - اسماعیل امیرحیزی ، قیام آذربایجان و ستارخان ، ص ۶۶۷

کوتاه سخن در سایه چنین شور انقلابی و میهن پرستی رنان و
مردان این سرزمین بود که پوزۀ استبداد بخاک مالیده می شود و یوسف
مشروطه از چنگال گرگ خودکامگی رهائی می یابد و دیومهیب استبداد
با نیروی ایمان و شجاعت فرزندان غیور این آب و خاک راه فرار
درپیش می گیرد .

سقوط تهران و گسترش فعالیت‌های زنان

۲۴ جمادی‌الثانی ۱۳۲۷ ، مجاهدان وارد تهران می‌شوند و محمد علی میرای خودکامه به دامن حامی خود نزاریسم پناه می‌برد . تهرانیان به علامت پیروزی دلای سر در خانه‌هاشان پرچم قرمز نصب می‌کنند « رن‌ها در این اقدام علاوه بر این که با همکاری مردان شدن بالای سر در خانه‌های خود پرچم قرمز زدند ، وقتی هم از خانه بیرون می‌آمدند ، يك بیرق کوچک قرمز نیز در دست می‌گرفتند »^۱

بدین ترتیب پرتو آزادی دوباره بر سرزمین ما می‌تابد . مجلس دوم تشکیل می‌شود . سارما‌ب‌های زنان به‌ویژه در تهران گسترش می‌یابد . نقش زنان در زندگی سیاسی کشور رو به ازدیاد می‌گذارد . آنان بموازات مبارزه با استعمار و استبداد ، علیه ستم جنسی نیز پی‌کار می‌کنند . در این زمان « زنان غالباً ناطقان معروف را برای ادای نطق و خطابه به کلوب‌های خویش دعوت می‌کردند . در مواردی که از حقوق مقدس زنان دفاع به عمل می‌آمد ، با استقبال حقیقی آن مواجه می‌شد . »^۲ نمایندگان دوره دوم مجلس که از شرایط غم‌انگیز و سیاه امپریالیزم ردگان آمریکای لاتین - بحجیرگاه خصوصی آمریکا - بی‌خبر بودند ، به این خیال که آمریکا کشوری بی‌طرف و ضد استعمار است ،

۱ - غلامرضا نصف پور ، قدرت و مقام زن در ادوار تاریخ ، ص ۴۴۱

۲ - م . پاولویچ و ... سه مقاله درباره انقلاب مشروطه ایران ، ص ۵۶ .

مستشارانی را برای اداره کردن امور مالیة ایران از این کشور استخدام می کنند. مستشاران آمریکائی به ریاست مستر شوستر به ایران می آیند. شوستر دامن همت به کمر می رند و به کار اصلاح امور مالیه می پردازد. در این موقع انجمن های زنان که برخی از آنان سری بودند در تهران به دقت جریانات سیاسی را می پائیدند و به موقع عکس العمل مناسب را بروز می دادند. به نمونه های چندی در این باره اشاره می کنیم شوستر می نویسد: «دوری صبح، موقعی که در اداره خود نشسته بودم، گفتند که یکی از منشیان ایرانی دفتر خزانه برای مذاکره امر لازمی خواهش ملاقات دارد. اجازه دادم. آن مرد جوان داخل شد. تا آن زمان او را ندیده بودم. بعد از آن که اجازه صحبت گرفت، آزادانه گفت: مادر من طرفدار شماست و از من خواسته است که شما بگویم بهزنت اجازه ندهی به خانه فلان ایرانی بروی. زیرا وی دشمن مشروطه است و رفتن زن شما باعث بدگمانی ایرانیان از شما خواهد بود. از او تشکر کردم و پرسیدم که مادرش از کجا در این کار محفی و شخصی زن من اطلاع یافته است؟ جواب داد که مادرش در انجمن سری زنان عضویت دارد.»^۱

یکبار نیز «بسیاری از زنان فقیر و پریشان ایرانی به پارک اتابک آمدند تا به من اظهار کنند اداره خزانه نمی تواند وظایف و مستمری های دولتی مردم را بپردازد، بنابراین مخالف من می باشند. من به یکی از انجمنهای زنان توضیح مشکلات مالیه و ممکن نبودن تأدیه آن وظایف را به سبب حوائج مهمه دولت مشروطه فرستادم به انضمام این خواهش که در آینده از این گونه شورش و هیاهو علیه خزانه جلوگیری نماید... از آن معد از طرف زنان، دیگر اجتماع و شورش علیه من به عمل نیامد در تهران معروف بود که هر وقت

۱ - مودگان شوستر، احتشاق ایران، مرحمة اسماعیل راثین، ص ۲۳۸

رہا علیہ کابینہ یا دولت بلوا و شورش می کنند ، حالت دولت و کابینہ بسیار خطرناک و سخت می شود . »^۱

شوستر آمریکائی در اندک مدتی به امور مالی ایران سروسامانی می دهد . روسیۀ تزاری و انگلستان « احساس می کنند اگر این اصلاحات ادامه پیدا کند ، مسلماً منافع و امتیازات اقتصادی و در نتیجہ نفوذ سیاسی آنان در ایران به آخر می رسد . از طرف دیگر آمریکا کہ با ماسک هواداری ارملل استعمارزده بسرعت برای خود جابار می کرد ، حریف تازہ نفس و خطرناکی به امپریالیسم روسیۀ تزاری و انگلستان بشمار می رفت . »^۲ روی اسی اصل دولت تزاری اولتیماتوم ننگین ذیحجہ سال ۱۳۲۹ را بہ ہمداستانی دولت انگلیس ، مانند تیر خلاصی بر پیکر استقلال ایران خالی می کند . بموجب این ولتیماتوم از ایران خواستہ می شود کہ شوستر و ہمراہانش از ایران اخراج گردند و دولت ایران بعد از این بدون رضایت روسیہ و انگلستان مستشار و مستخدمی از کشور بیگاہہ استخدام نکند و مخارج لشکر کشی دولت روسیہ را بخاک ایران ، دولت ایران پرداخت کند .

برای دریافت جواب اتمام حجت ، تہا ۴۸ ساعت وقت تعیین می شود . ضمناً دولت روسیہ تہدید می کند کہ اگر در این فاصلہ زمانی جواب مثبتی دریافت ندارد ، قز قن روس سرانیر ایران خواهند شد . انشراحبر اولتیماتوم ، تہران را تکانی سخت می دهد . مدارس تعطیل می گردند . بارادریان دست زکار می کشند . زن و مرد ، کوچک و بزرگ بہ حیابانہا می ریزند . « سیصد نفر از زند ایران با چادرهای سیاہ و نقابهای مشبک سبب درحالی کہ ہر یک تپانچہ ی با خود داشتند ، بہ ساختمان مجلس در آمدہ ، با رئیس مجلس ملاقات نمودند . این

۱ - همان منبع ، ص ۲۳۹

۲ - رحیم رئیس نیا ، عبدالحسن ناہید ، دو بارز حبش مشروطہ ، ص ۲۴۷

داودان و زلفان و زلفان از محبوبه ای شایسته و پاکیزه و عارفه و عارفه را پاره
 کرده ، تا او را به خود نزدیک کند و با او در وحدت و وحدت و اتحاد و اتحاد
 خود را به او رساند و به او نزدیک کند و با او در وحدت و وحدت و اتحاد و اتحاد
 خود را به او رساند و به او نزدیک کند و با او در وحدت و وحدت و اتحاد و اتحاد



از این مسلم بود که جلوه‌ی معجزه‌ی خداوند و عظمی‌ات او را که در این عالم است و این عالم
 که به او اختصاص دارد و این عالم که به او اختصاص دارد و این عالم که به او اختصاص دارد

خود را کشته و اجسادشان را در همین مکان خواهد انداخت .^۱
 در این تظاهرات گسترده که بوسیله « انجمن مخدرات وطن »
 ترتیب یافته بود، زنان زیادی با سخنرانی‌های پرشور خود از استقلال
 و آزادی مهن دفاع می‌کنند. یکی از دانش‌آموزان دختر بنام زینت امین
 با حرارت اشعار زیر را برای حاضران می‌خواند :

« ای پسران پدر نساخلف مرگ به از زندگی بی‌شرف
 زندگی آن است که باشد بنام و نبود زندگی اسان حرام
 آه که اندر تنتان درد بیست غیرت مردانگی و مرد نیست
 تن که در او رگ نبود خاک به خاک از این هیکل ناپاک به
 آنکه در او غیرت و ناموس هست کی به‌دلش وحشتی از روس هست؟
 موقع جانبازی و مردانگیست ترس ز بیحسی و دیوانگیست
 آنکه بترسد گه سخنی و جنگ نام وی البته برآید به ننگ
 جنگ چو شیران و دلیران کنیم نام خود آرایش دوران کنیم
 موقع کار است حمیت کنید می‌رود اسلام معیت کنید »^۲

روز بعد زبان عازم تلگرافخانه می‌شوند و اعتراض خود را از
 دخالت روسیه تزاری طی تلگرافی به تمام کشورهای بزرگ جهان محابره
 می‌کنند . سپس دسته‌جمعی به خانه سردار اسعد بخیراری می‌روند. در
 آنجا یکی از زنان نطقی به شرح زیر ایراد می‌کند

« ما ایرانیان با این همسایه حق شکن و حریص خود (روسیه
 تزاری) با نزاکت و ملایمت رفتار کرده‌ایم و تا ممکن بوده متحمل
 حرکات زشت و وحشیانه . این همسایه شده‌ایم . آنها به همدستی
 سلاطین نفس پرست و وزرای وطنفروش، استقلال و حیثیت ما را تحویل
 برده و می‌برند و نمی‌گذارند این علیل چند ساله که تازه رفته است

۱ - همان منبع ، ص ۲۴۹

۲ - بدرالملوک بامداد ، مشعذاران و پیشتازان آزادی زنان ، جلد ۲ ، ص ۱۷

کسب صحتی کند و حیات تازه‌ای پیدا نماید ، نفسی آسوده بکشد ، هر ساعت در جلوی چرخ تجدد و ترقی ماسگی می‌گذارد و هر دقیقه در مقابل ارتقاء ماسدی می‌بندد . باز هم به اینها قناعت نکرده ، امروز یادداشتی وحشت‌انگیز می‌دهد و درخواست‌های ایران نابودکنی می‌نماید . در این صورت بر هر ذی‌حس با وجدان و هر وطن‌دوست ناموس‌پرست لازم است که تن به ذلت نداده و راضی به خواری و مذلت نشود . تا جان دارد وطن خود را حفظ کند و ناموس خود را از دستبرد اجانب محروس دارد . یعنی برای جنگ و جاننازی حاضر شود و در صفحات تاریخ نام بزرگ و عالی از خود یادگار بگذارد . خانم‌های عزیز ! نترسید و جداً بکوشید تا پای اجنبی را از خاک پاک مملکت‌مان دور سازیم .^۱

سخنرانی ابن زن با ابراز احساسات دیگر زنان پایان می‌یابد . در پی تظاهرات زنان تهران ، مصرف‌کالاهای روسی و انگلیسی تحریم می‌شود^۲ . شبشه‌های دکانهایی که کالای این دولت‌ها را می‌فروختند ،

۱ همان منبع ، ص ۱۸

۲ - تحریم کالای روسی و استفاده از محصولات و مصنوعات وطنی قبل از صدور اولتیماتوم روس و انگلیس نیز مورد توجه زنان بوده است . در این باره در روزنامه انجمن ، چاپ تبریز چنین گزارش شده است : « حواتین مکرمه تبریز جمعی قرار گذاشته اند که در ایدم هفته جمع شده در باب تربیات لباس خودشان و عیبه صحبت کرده ، حتی المقدور سعی نمایند بلکه کمتر ، خود و صاحبان‌شان را محتاج متاع و منسوجات خارجه کرده ، از ثروت خودشان نگاهند و در صورت امکان مدتی بهمان البسه قدیم که دارند ، قناعت کرده ، بسمیرا نافضل خداوندنی و همت مردمان غیرد فایر بکھ در مملکت ایران تشکیل یابد که از احتیاج خارجه بکلی بی‌باز شود » سال اول ، شماره ۴۱ ، ۲۵ ذیحجه ۱۳۲۴

در رأس این زنان مبین‌پرست تبریز زنی بنام حاجی علویه خانم ، همسر

با سنگ و چماق و مشت مردم خرد می‌شود حتی تراموای تهران به گمان این که متعلق به روسها است ، بدون مسافر می‌ماند .

انجمن مخدرات وطن که این تظاهرات را رهبری می‌کرد ، اعتراض خود را از دخالت بیگانگان و از وضع ناپسامان کشور ، هم‌چنین علاقه وافر خود را نسبت به رد اولتیماتوم ، بطور کتبی نیز به اطلاع مجلس شورای ملی می‌رساند . زنان در طومار خود چنین نوشته‌اند

« از طرف انجمن مخدرات وطن به مقام منبع مجلس مقدس شورای ملی شیدالله ارکابه . وکیل و طبعه‌اش وصع قوانین مملکتی و نظارت و توجه در اعمال و رراء و افعال کارکنان دولت است . قریب یکسال و سم است که معلوم نیست اوقات گرانیهای ما صرف چه می‌شود؟ قشون روس در داخلهٔ مارحسن اقامت ایداخته . انگلیس به غیر حق یادداشت مخالف حسن نیت و انسانیت می‌دهد و ما ر نه‌دید می‌کند . عدلیه ما بطوری مغشوش است که قانون‌اش را اگر نزد بودائی‌ها و بربرهای بی‌تمدن بگذاری ، از دیدنش وحشت می‌کنند چه رسد به قبولش ... چر در خصوص احراج قشون روس اقدامت لازمه نشده و می‌شود؟ چر در صدد تأمین راه‌ها و شهرها بر می‌آید که دست آویز بدست دشمن ندهند؟ چرا عدلیه را تسویه نمی‌نماید که با آن همه اضافات و وکسور چندین کروار تومان خرج بدشته باشد . چرا در کارها مآل بینی

حاجی میرزا علی قرار داشت وی در توحیه تحریم کالای غربی از طرف زنان تبریز می‌گوید : « ولا متاع خادجه کساد می‌پیدا می‌کند و بقدرت ما به کیسهٔ اجانب نمی‌رود . ثانیاً در مخارج اهل مملکت تفاوت کلی حاصل می‌شود . » دورهٔ عدالت ، سال ۲ ، شماره ۳۷ ، ۱۷ محرم ۱۳۲۵

مجلس شور و تبادل افکار زنان تبریز پیشتر در خانهٔ حاجی علویه خاتم تشکیل می‌شد و « کلبهٔ خوانین محترم بالاتفاق به اقتصادی حسن نیت باسرور قلب ، گفتار و نصایح ایشان را به گوش هوش و جان و دل قبول می‌کردند . » همان منبع

نمی‌شود که در هر کار جزئی باید دچار محظورات کلی بشود؟ چرا نمی‌رسید حالا که سرخرم است چرا با صعوبت و سختی نان بد و گران به ملت بیچاره می‌خورانند؟ ملت تمام شد. ملت نفس‌اش به آخر رسید اگر فی الحقیقه از عهده خدمت به ملت سرنمی‌آئید، کاره بگیرید. تا ملت فکری به حال روز سیاه خودش بکند یا با تعیین وقت منعهد راحت و آسایش ملت شوید که اگر در آن مدت ایفا نکردید، استعفای بدهید که ملت بوسیله دیگر به مقام چاره برآید.»

در سبایه چنین جوش و خروش حماسه آفرین خلق قهرمان میهن ما بود که نمایندگان مجلس در رد اولتیماتوم مصمم‌تر می‌شوند و دست رد بر سینه بیگانگان می‌زنند.

تأثیر انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتبر در بیداری زنان ایران

گفتیم که زنان ایران به اشکال گوناگون در پیکارهای مشروطه‌طلبی شرکت کردند. گروهی از آنان که اغلب و دسته به صفات پائین اجتماع بودند، اسلحه به‌دست، دوش به دوش رزمندگان مرد جان نازی کردند و یا به‌ر ه انداختن تظاهرات وسیع سیاسی، بخش شبنامه‌ها و گاه با بخشیدن زینت آلات حتی جهیزهٔ خردشان، در راه به‌ثمر رساندن انقلاب، فعالانه کوشیدند. زنان طبقهٔ متوسط بورژوازی و روشنفکران وابسته به آن نیز بدرکردن مؤسسات علمی و فرهنگی، از قبیل مدارس دخترانه، قرائتخانه، نشر روزنامه و کتاب و ... سعی کردند پردهٔ سیاه نادانی و حرافات را به کنار زنند و با اسلحهٔ آگاهی به پیکار با ستم اجتماعی و جسمی برخیزند. هم‌چنین اینان با حمایت مادی بی‌دریغ‌شان از مجاهدان و فدائیان، راه پیروزی بر رژیم خودکامه را هموار ساختند. تأسف این که با این همه جانبازیها و تلاشهای خستگی‌ناپذیر، زبان ستم‌کش و وطن‌ما به سبب سمپاشی‌های واپسگرایان و احتیاط‌کاری نمایندگان مجلس، نمی‌توانند به آزادی‌ای که از یک انقلاب بورژوا - دموکراتیک انتظار می‌رفت، دست یابند. لکن عشق به آزادی واقعی هرگز از دل زنان ایرانی بیرون نمی‌رود. آنان پیوسته جهت دست یافتن به نقش شایستهٔ خود در اجتماع و کسب حقوق انسانی‌شان به‌مراه

دیگر محرومان مبارزه می کنند .

شروع نخستین جنگ امپریالیستی جهانی موقتاً مانع گسترش نهضت زنان ایران می گردد . لکن با پایان گرفتن جنگ ، و پیروزی انقلاب کبیر اکتبر ۱۹۱۷ ، جنبش های آزادی بخش ملی جان تازه ای می گیرند .

دولت جوان شوروی «در سال ۱۹۲۱ کلیه قراردادهای اسارتبار تزارسم را با ایران ملغی ساخت و همه اموال منقول و غیر منقول دولت و سرمایه داران تزاری را - به ارزش ۶۰۰ میلیون منات پول طلا - که در ایران موجود بود ، بلاعوض به حلق های ایران بخشید .»^۱

این کار موحی ز شادمانی را در ایران بوحود آورد . نماینده دیپلماتیک شوروی در تهران گزارش می دهد : «تأثیر این خبر را بر ایرانیان نمی توان توصیف کرد . تهران غرق در شادی و سرور همگانی شده است . هیأت های نمایندگی و افرادی که برای تبریک گوئی به نزد من می آیند ، دیگر کوچکترین فرصتی برایم نگذاشته اند . مردم در خیابانها دسته دسته ستایش کنان به استقبال من می آیند .»^۲

روزنامه تجدد - ناشر افکار دموکراتهای آذربایجان به رهبری روحانی آرادپخواه شیخ محمد خیابانی - در مقاله ی تحت عنوان «ایران و روسیه آزاد» نوشت : «بعد از یأس و حرمان چندین ساله در سایه این انقلاب جدید انسانیت پسند روسیه ، ایرانی يك ساحه امیدی برای فعالیت ملیه خود خواهد دید و خواهد یافت امروز قلوب ایرانیان آزادیخواه بایک نیک بینی و خیرخواهی صمیمی معطوف

۱ - م . ی . شمس ، بویوک اکتیابر و شرق خالقلاری تین ملی آزادلیق مبارزه سی ، (مجموعه مقاله) ، ص ۷۵ ، بکی ، ۱۹۷۷

۲ - برخین چوهریان ، تاریخ مختصر جهان ، جلد ۴ ، ترجمه محمد تمی فرامرزی .

ملت نرقی حواه روس گشته و برای استقلال وسعادت ملیة خود فلهای نیک و آمل نیک دردل می پروراند . »^۱

در یکی ر مواد قرارداد دوستی که بین ایران و شوروی در سال ۱۹۲۱ بسته شد ، آمده است که دولت ایران از املاک و مؤسساتی که دولت شوروی به ایران واگذار می کند برای تأسیس مؤسسات ملی و عام المنفعه استفاده خواهد کرد^۲ . بهمین جهت قسمتی از این بناها به مؤسسات فرهنگی و علمی اختصاص داده شد . «چنانکه دبیرستان فردوسی شهر ارومیه در سال ۱۹۶۹ در ساختمانی که بوسیله مسیونرهای مذهبی روسیه تزاری ساخته شده بود ، قرار داشت . »^۳

علاوه بر این ، « روسیه شوروی در نهران مدرسه های بنام مدرسه شوروی باز می کند . مدارس دیگری را هم در تبریز و انزلی دایر می کند . مدرسه اتحاد ایرانیان نیز که در سال ۱۹۰۶ در باکو تأسیس شده بود ، بنام مدرسه ایران و شوروی تغییر نام می دهد . »^۴

ترفیخواهان ایران که سخت تحت تأثیر استقرار نخستین حکومت کارگری در روسیه ، به ویژه در آذربایجان شوروی قرار داشتند ، با شور و شوق بی نظیری سازمانهای گوناگون سیاسی و فرهنگی را در نقاط مختلف کشور بوجود می آورند . این سازمانها که اغلب به وسیله نیروهای چپ رهبری می شدند ، برای کسب حقوق سیاسی و اجتماعی زنان ایران فعالانه می کوشیدند . تاریخ جنبش انقلابی و دموکراتیک زنان ایران از این پس بسیار پر شور می گردد

انقلاب کبیر اکبر را زنان روس با شعار « نان » شروع کردند

۱ - دورنامه تجدد ، ۹ شعبان ۱۳۳۵ ، شماره ۱۳ بر بهامه ۱۹۱۷

۲ - بگرید به: زندگانی سیاسی سلطان احمدشاه ، نوشته حسین مکی ، ص ۲۶۶ .

۳ - ۱۳۵۷

۴ - ۳۴ - ی شمس ، اثر یاد شده ، ص ۷۵

و کارگران با خلع تزارسم و استقرار نظام سوسیالیستی پایان رساندند. پیروزی انقلاب اکتبر تساوی واقعی زنان شوروی را با مردان در همه زمینه‌ها فراهم آورد. آزادی زنان روسی سطح آگاهی‌های زنان ایران را ارتقا داد و حرکت آنان را در مسیر آزادی سرعت بخشید. زنان روشنفکر ایرانی در اجتماعی که تشکیل می‌دادند و در نشریاتی که منتشر می‌ساختند، از زندگی زنان تازه رها شده و فارغ از ستم‌روسیه شوروی مثال‌ها می‌آوردند و در راه مبارزه با خرافات و قید و بند فئودالی، هم‌چنین در راه کسب آزادی، از زنان شوروی الهام می‌گرفتند.

روزنامه شرق قادیانی (زن شرق) که در آذربایجان شوروی چاپ می‌شد، در ره‌ی‌داری زن ایرانی نقش برجسته‌ای را بازی می‌کرد. ابن روزنامه در یکی از شماره‌های خود، زیرعنوان «نهضت زنان ایران» موقعیت زنان مبین آن روز (سال ۱۹۲۰ م) ما را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و بواع ستمی را که زنان ایرانی محمل می‌شدند، شرح داده است.^۱ در این مقاله آمده است که «زنان ایران بخشی از کارگران زحمتکش ایران را تشکیل می‌دهند از کار زنان در صنایع بافتنی کوچک و در کارهای روستائی بطور وسیعی استفاده می‌شود...»^۲ سپس اضافه می‌کند: «در حال حاضر یکی از اعضای حزب کمونیست ایران در شهر تهران زنی است که از میان زنان کارگر انتخاب شده است.»^۳

این روزنامه در مقاله دیگری تحت عنوان «کدام عامل می‌تواند باعث ترقی ایران باشد؟» می‌نویسد «پیشرفت و تکامل اجتماعی

۱ و ۲ و ۳ - م عی، وف، بوبوکه اکتیابر و شرق خا اقلاری بین ملی
آزادلیق مبارزه سی، ص ۵۴

ایران با آزادی زن رابطه تنگاتنگی دارد.^۱

روزنامه «شرق قادیسی» در میان زنان ایران به ویژه در میان زنان آذربایجان و گیلان و خراسان خوانندگان زیادی داشت و نوشته‌های آن دهان‌به‌دهان می‌گشت. بنابه نوشته همین روزنامه «نخستین جشن بین‌المللی زنان یعنی ۸ مارس در سال ۱۹۲۱ توسط زنان کمونیست ایران در انزلی برگزار می‌گردد. در ایس جشن در حدود ۴۵ - ۵۰ نفر زن شرکت داشتند و زنانی نیز به نمایندگی از طرف زنان آذربایجان شوروی در این مراسم شرکت کرده بودند. در این اجتماع سیف‌الله از جانب حزب عدالت^۲ درباره اهمیت روز بین‌المللی زنان سخنرانی کرد و در پایان نمایشنامه‌ی که به وسیله کمسومول‌ها آماده شده بود، به اجرا درآمد»^۳

زنان ستمکش ایران در تلاش خود برای دگرگون ساختن جامعه ایرانی و ساختن زندگی نو و آزاد، راه زحمتکشان شوروی را، راهی مطمئن و آزموده می‌دانستند. به همین جهت است که آنان در سال ۱۹۲۲ به زنان آذربایجان شوروی می‌نویسند: «سخن ما خطاب به شما زنان شوروی است که در سایه انقلاب زحمتکشان شورستان به زندگی آرام و فارغ از ستم دست یافته‌اید. ما شما را نزدیکترین دوست و راهنمای خود می‌دانیم و با صدای بلند شما را به یاری

۱ - همان اثر، ص ۵۵

۲ - حزب سوسیال‌دموکرات «عدالت» در سال ۱۹۱۶ م. به دست کارگران ایرانی مقیم باکو تأسیس شد. این حزب نقش بسیار فعالی را در جنبش‌های انقلابی زمان خود در ایران به عهده داشت. حزب عدالت در ژوئن سال ۱۹۲۰ نخستین کنگره خود را در انزلی برگزار کرد و خود را حزب کمونیست ایران نامید. این حزب در آن زمان بین ۸ تا ۱۰ هزار نفر عضو داشت

۳ - م م علی اوف، اثر یاد شده، ص ۵۵

می‌خوانیم . در میان کشورهای شرق زنان محنت کشیده ایران را فراموش نکنید... زنده باد آزادی زنان! زنده باد انقلاب اکبر، انقلابی که در آینده نه تنها پایه انقلابهای شرق و غرب بلکه اساس همه انقلابهای جهان خواهد بود . امضا - از طرف زنان آزادیخواه .^۱

زنان ایران در سال ۱۹۲۶ م. در نامه دیگری خطاب به زنان آذربایجان شوروی می‌نویسند که : « ... پرچم سرخ انقلاب خود را به شرق نیز بفرستید . »^۲

خلاصه کلام انقلاب مشروطه نمی‌تواند به آرزوی آزادی زنان ایران جامه عمل بپوشاند . بنابراین آنان به مبارزات صنفی و سیاسی خود ادامه می‌دهند . با پیروزی انقلاب اکبر ، پیکار زنان برای رفع ستم اجتماعی و جنسی افزوده می‌شود . آنان به کوشش‌های وسیع فرهنگی و اجتماعی دست می‌زنند . در زیر به بخشی از این فعالیت‌ها اشاره می‌شود

انجمن مخدرات وطن

در سال ۱۳۲۸ ه . ق در تهران تأسیس شد . ریاست آنرا زنی بنام بانو آغا بیگم عهده‌دار بود . هدف این انجمن دفاع از استقلال میهن ، مخالفت با وام گرفتن از بیگانگان ، جلوگیری از خرید کالای خارجی ، تبلیغ مصرف کالای میهنی ، از جمله پوشیدن لباس از پارچه ساخت وطن و ... بود

یکی از کارهای چشم‌گیر این انجمن ساختن يك مدرسه شبانه روزی برای دختران کم‌چیز بود . این مدرسه در خیابان ولی‌آناد تهران قرار داشت و در حدود صد دانش‌آموز در آنجا به رایگان تحصیل

۱ - م . م . علی وف ، اثر یاد شده ، ص ۵۴ .

۲ - همان اثر ، ص ۵۵

می کردند. مخارج ساختمان این مدرسه را برپا کردن گاردن پارنی بزرگی تأمین شده بود. از کارهای مهم دیگر انجمن مخدرات وطن مخالفت سرسختانه با اولتیماتوم معروف روس و انگلیس بود که بابت بانی مینینگ بزرگی در جلوی مجلس انجام گرفت. چنانکه قبلاً اشاره شد، در این تظاهرات هزاران زن کفن پوش شرکت کردند و سخنرانی های پرشوری در دفاع از استقلال میهن و رد اولتیماتوم ایراد نمودند.

بانوان صدیقه دولت آبادی، ذرة المعالی، ماهرخ جوهر شناس، ۱۳۷ شاهزاده امین، همسر ملک المتکلمین و همسر حاج میرزا حسن از اعضای این انجمن بودند.

یکی دیگر از انجمن های زنانه صدر مشروطه، انجمنی بود که بوسیله خانم مریم عمید (مزمین السلطنه) در تهران تأسیس شده بود. هدف از تشکیل این انجمن را در برنامه شکوفه، ارگان آن، چنین نوشته است: «۱- ترویج مصروف اشیاء ساحت ایران. ۲- ترقی صنایع هنری دختران و شاگردان مدارس. ۳- کسب تربیت و علم و هنر»^۱

این انجمن با استقبال عظیم زنان مواجه شد تا جایی که «در عرض پنج هفته در حدود پنجهزار زن عضویت آن را قبول کردند».^۲ روزنامه شکوفه که مصور چاپ می شد در مین روزنامه ای ست که در سال ۱۲۹۲ شمسی برابر با ۱۹۱۲ میلادی بوسیله زنان منتشر شده است. صاحب امتیاز آن خانم مریم عمید بود. نوشته های شکوفه که بیشتر لحنی طنز آمیز و انتقادی داشت، درباره موضوع تساوی حقوق زن و مرد، گسترش سطح آگاهی زنان و تشویق آنان به کسب علم، مبارزه با نفوذ بیگانه در ایران، اعتراض علیه ازدواج های قبل از سن بلوغ دختران و... بوده است.

علاوه بر این کارها بانو مریم عمید اداره دو مدرسه دخترانه را

۲۹۱ - پری شیخ لاسلامی، زن در ایران و جهان، ص ۸-۹۲

نیز که خود مؤسس آنها بود ، بر عهده داشت

انجمن آزادی زنان

انجمن حریت نسوان پیش از جنگ جهانی اول به کوشش بانوان میرزا باجی خانم ، یو اب سمعی ، صدیقه دولت آبادی ، منیره خانم گلین خانم موافق و عده ای دیگر از زنان روشنفکر منظور کسب حقوق اجتماعی و سیاسی برای زنان در تهران تشکیل شد . یکی از ویژگیهای بن انجمن این بود که مردان نیز اجازه داشتند به همراه همسران و یا دختران خود ، در جلسات آن شرکت کنند . لکن اداره جلسات و ایراد سخنرانی به عهده زنان بوده است

شرکت دادن مردان در جلسات این انجمن منظور پرده دری از دروغپردازیهای قسریومی بود که زن را موحودی پست و ناقص العقل می دانستند و اعتقادشان بر این بود که زنان کاری جز زادن و انجام دادن کار خانگی چیزی از دستشان بر نمی آید . از طرف دیگر زبانی که سالها در حرمسراها زیسته بودند و از مشاهده مردان ، خود را می باختنند ، با شرکت در این جلسات نحوه برخورد ب مردان را در کوجه و خیابان و ادارات تمرین می کردند . بطور خلاصه گردانندگان انجمن آزادی زنان بحوبی این حقیقت را دریافته بودند که «کار سیاسی در میان زنان ، بخش بزرگی از کار تربیتی در میان مردان را دربردارد .»^۱

گهنی است که افتخار السلطنه و تاج السلطنه - دختران ناصرالدین شاه - نیز از اعضای این انجمن بودند . تاج السلطنه (توران) از زنان روشنفکر و آگاه عصر خود بشمار می رود . وی در مراسم تشییع جنازه پدرش باشادمانی شرکت کرد و از میرزا رصای کرمانی - قاتل پدرش -

۱ - نین ، گفتاری چند از بزرگان درباره زن ، گردآورده و مترجم مریم بیروز ،

پشتیبانی نمود. تاج السلطنه بعدها شیفته افکار سوسیالیستی شد، وی در خاطراتی که از خود بیادگار گذاشته، می‌نویسد: «زنان ما در گوشه خانه است که عمر خود را تنه می‌کنند و به فساد کشیده می‌شوند. در ایران مردان از زنان کمتر است. اما دوثلث مملکت بیکار و معطل است. پس آن ثلث دیگر باید کار کند و اسباب آسایش و خورد و خوراک و پوشاک دو ثلث دیگر را فراهم نماید. باچار آن ثلث هم آن گونه که شاید نمی‌تواند در خدمت اجتماع باشد. چرا که همواره در اندیشه عاقله است. مثلاً: يك عملة مزدور باید در روز دو قران مزد بگیرد و آن را خرج چند فرزند کند. به‌حور و حواهر راده هم برساند. اما اگر این زنان از طریق کار در مغازه‌ها و در دکان‌ها و در ادارات استقلال اقتصادی به دست می‌آوردند، سربار يك مرد نان‌آور نمی‌شدند. بدیهی است وقتی مزد کارگر کفاف نداد باید بدزد. وقتی موجب کم آمدن مرد خانواده مردم را ذلیل می‌کند و مملکت را می‌فروشد و به خیانت دست می‌زند... شهروده را قیاس کنیم: روابط خانوادگی در روستا سالم‌تر است. زیرا در ده مرد و زن هر در شاغلند. می‌بینیم که فحشا هم در شهر هست و در ده نیست»

تاج السلطنه در اعتراض به مردانی که از استقلال شغلی زن حمایت نمی‌کنند، می‌گوید: شما چرا پنا نمی‌خیزید؟ تاکی می‌خواهید حامل و نوکر زنان یا به عبارت درست‌تر آقا و مالک این بیچارگان باشید؟ پس اگر این نظم برافتد و ظلمی دیگر بیاید، من سوسیالیسم را برمی‌گزینم و مانند سوسیالیست‌ها زندگی می‌کنم. هیچ‌وقت با پول مردم خانه و پارک و ائانه و کالسکه... و اتومبیل نمی‌خرم و مسلکم را نه ارتجاعی قرار می‌دادم و نه شخصی بلکه نوعی قرار می‌دادم.»^۱

۱ - هما مطلق، کتاب جمعه، شماره ۳۰، سال اول، ۲۳ اسفند ۵۸.

شرکت خواتین اصفهان

در عصری که تأسیس مدارس به‌ویژه مدارس دختران و باسواد کردن آنان گناه نابخشودنی به حساب می‌آمد و پدران و مادران وظیفه‌ای جز تهیه جهیزیه و یافتن خواستگار برای دخترانشان وظیفه دیگری را برای خود نمی‌شدند، آزاده زبی بنام صدیقه دولت‌آبادی مدرسه دخترانه مکتب خانه شرعیات را در اصفهان به سال ۱۲۹۶ شمسی برابر با ۱۹۱۷ میلادی تأسیس کرد و مدیریت آن را به خانم بدرالدجی درختان - که از اولین گروه دختران فارغ التحصیل مدرسه آمریکائی تهران بود - محول کرد. لکن بعد از سه ماه به دستور دولت وقت این مدرسه تعطیل شد. از وی تمهید گرفتند که دیگر دست به چنین کارهای سنت شکنی نزند یکسال بعد دولت‌آبادی فعالیت خود را برای آزادی و آگاهی زنان با تأسیس شرکت خواتین اصفهان از نو شروع کرد. زبان اصفهان در این سازمان گرد آمدند. ضمناً دولت‌آبادی روزنامه زبان زنان را نیز انتشار داد. با وجود مخالفت‌های شدید سنت پرستان و کوته نظران انتشار این روزنامه سه سال دوام آورد. زنان زنان ناشر افکار زنان اصفهان و سنگربیکار بانادانی و نابرابری جنسی و مبلغ اصول دموکراسی و سوسیالیسم بود. سرانجام این روزنامه به خاطر درج مقاله‌ای علیه قرارداد ایران بر باد ده معروف و وثوق الدوله و انگلیس توقیف شد. رئیس نظمیة وقت اصفهان به هنگام ابلاغ توقیف روزنامه، به دولت‌آبادی گفته بود: «خانم شما صد سال زود بدینا آمده‌اید!» و او جواب داده بود که: «آقا من صد سال دیر متولد شده‌ام. چون در غیر این صورت نمی‌گذاشتم امروز زنان چنین خوار و خفیف، در زنجیر شما مردها اسیر باشند»



صدیقه دولت‌آبادی

دولت‌آبادی در سال ۱۳۰۰ شمسی (۱۹۲۱ م) عازم تهران شد و در این شهر فعالیت‌های اجتماعی خود را دوباره از سر گرفت. «انجمن آرمایش بانوان را بیان گذاشت و دبستانی جهت دختران بی بضاعت تأسیس نمود... دولت‌آبادی در سال ۱۳۰۱ شمسی عازم فرانسه شد و در دوره کالج شبانه‌روزی مخصوص سالندان به تحصیل در رشتهٔ روانشناسی تربیتی پرداخت. در همان ایام نیز در روزنامه‌های معروف ثان و تلمیسی مقالاتی در مورد استقلال رد ایرانی نوشت که سروصدای زیادی برآه انداخت. در سال ۱۳۰۵ شمسی در کنگرهٔ بین‌المللی زنان در پاریس به نمایندگی از طرف زنان ایران شرکت کرد و نطق مؤثری ایراد نمود.»^۱

۱ - همان اثر، ص ۹۸

پیک سعادت نسوان

پس از تشکیل نخستین کنگره حزب کمونیست ایران در انزلی در سال ۱۹۲۰ میلادی برابر با ۱۲۹۹ شمسی افکار مترقی در شمال ایران بشدت اشاعه یافت. تحت تأثیر این جریان فکری در سال ۱۳۰۰ شمسی در رشت جمعیتی به نام پیک سعادت نسوان برای بدست آوردن حقوق سیاسی و اجتماعی زنان تشکیل شد. مؤسسين این جمعیت که دارای مرام و افکار کمونیستی بودند، عبارت بودند از بانو روشنگر نودوست حمیله صدیقی، سکینه شیرنگ، اورافوس پاریاب، «عده ریادی از زنان و دوشیزگان روشنفکر گیلاں دور این جمعیت حلقه زدند و با تأسیس کلاس اکابر، دبستان، کتابخانه و قرائتخانه... و سخنرانی‌ها و دادن نمایش در تنویر افکار زنان آن سامان کوشیدند. حمیله صدیقی و شوکت روستا را که در این فعالیت‌ها شرکت داشتند، بعدها حکومت رضاشاه به چهار سال حبس در زندان زنان تهران محکوم نمود.»^۱

جمعیت پیک سعادت نسوان محله‌ای نیز به همین نام انتشار داد. در این مجله «مقالات اجتماعی و ادبی، بخصوص مقالاتی به پشتیبانی از حقوق زنان درج می‌شد. مجله پیک سعادت نسوان خدمت بزرگی به آگاهی و روشن شدن افکار زنان ایران کرد. زیرا خوانندگان آن منحصر به رشت و حتی گیلاں نبودند. جمعیت پیک سعادت نسوان از طریق ایجاد کلاس اکابر، کلاس صنایع دست‌دوری و غیره رابطه وسیعی با زنان طبقات مختلف برقرار نمود. این جمعیت برای اولین بار در ایران روز ۸ مارس را بعنوان روز بین‌المللی زنان

۱ - ایراندخت ابراهیمی، انقلاب اکثر و ایرن (مجموعه مقاله)، چاپ دوم،

بذیرت و برگزار کرد^۱

مخلفه بیگم، معاونت سوزان، نخستین نظریه‌آزمایی در ایران

است. صاحب امتیاز آن خانم روشنگر بوعدوست بود.

روشنگر در راسته دنیا آمد. تحصیلات دانشگاهی او در ایران

پیش از آنکه اروپا را ترک کند، در آنجا بود که او گرفت. سپس به آلمان رفت

و آنجا فرانسه و آلمان را دید. در سال ۱۳۱۷ شمسی به ایران بازگشت

و به کارهای اجتماعی و فرهنگی پرداخت. او در آن زمان به جمعیت بیگم

معاونت نمود. به نظر می‌رسد که بیگم، با تلاش‌های خستگی‌ناپذیر

به پیداری زن ایرانی همت گماشت



هیأت مدیره جمعیت سوزان و وطنخواه

۱ - عبدالصمد کامبخش، نظری به جنبش کارگری در ایران، ص ۳۰

نسوان وطنخواه

ار جمعیت‌های مترقی زنان بشمار می‌رود. در سال ۱۳۰۲ شمسی برابر با ۱۹۲۳ م به سرپرستی بانو محترم اسکندری در تهران تشکیل یافته است. بانو اسکندری پیش پدرش شاهزاده عبیخان (محمدعلی میرزا اسکندری) تحصیل علم کرد و از میرزا علی محمدخان محققى زبان فرانسه و ادبیات و تاریخ یادگرفت.

محترم اسکندری تحت تأثیر انقلاب کبیر اکبر و آرادی زنان شوروی، به تلاش و کوشش وسیعی دست زد و به یاری زنان روشنفکری که دارای افکار چپ بودند، سازمان نسوان وطنخواه را ایجاد کرد. هدف سازمان تأسیس بیمارستان برای زنان بی‌چیز، نگهداری از دختران بی‌کس، «بالا بردن سطح فرهنگ زنان، به دست آوردن حقوق زن، به ویژه رفع حجاب و ترویج کالاهای ایرانی بود. عده زیادی زنان روشنفکر (آموزگار، دبیر و مدیره مدارس دخترانه) در آن شرکت داشتند. پوشیدن لباس وطنی از شعارهای برجسته این جمعیت محسوب می‌شد. آنان با انتشار مجله و تأسیس کلاسهای اکابر و تشکیل مجالس سخنرانی در تنویر افکار زنان می‌کوشیدند. در این موقع عده‌ای از مترجمین جزوه‌ای به نام مکرزنان انتشار داده بودند. زنان عضو این جمعیت يك روز در تمام شهر تهران همه جزوه‌ها را خوریده و درمیدان توپخانه آتش زدند و با این عمل آمادگی خود را برای مبارزه باخرافات اعلام داشتند.» یکی دیگر از کارهای بی‌ظیر این جمعیت ترتیب دادن نمایشی برای زنان بود. نسوان وطنخواه توانست با اجرای این نمایش و فروش بلیط، مخارج دایر کردن کلاسهای اکابر زنان را تأمین کند. این نخستین نمایشی بود که بوسیله زنان به اجرا درآمد. نمایشنامه،

آدم و حواء نام داشت و یکی از بازماندگان آن بود و از نوادگان بود
این بانو نخستین هنرپیشه زن ایرانی است



بانو وارث‌الطربان نخستین هنرپیشه زن ایرانی

از اعضای حزب شمس بود و طبعاً لسانی بود و از بانوان، خود را همی‌می‌نامید
همه اتفاقاً با هم به اسکندریه سفر کردند و در آنجا به صورت انتشار را نام بود

بیداری زنان

گروهی از زنان جوان مارکسیست که عضو نسوان وطنخواه بودند، از این جمعیت جدا شدند و سازمان بیداری زنان را بوجود آوردند. این سازمان برای آگاهی و آزادی زن ایرانی دست به فعالیت گسترده‌ای زد. برای باسواد کردن زن ایرانی کلاسهای اکابر تشکیل داد، قرائتخانه‌ای برای زنان تأسیس کرد. همچنین عده‌ای از اعضای هنرمند این سازمان، گروه تئاتری تشکیل دادند و نمایشنامه‌هایی در جهت بیداری زنان به صحنه آوردند. نمایشنامه‌های این جمعیت با استقبال پرشور عده‌ی زیادی از زنان جوان روبرو شد «... یکی از نمایشنامه‌هایی که توسط این جمعیت به معرض نمایش گذاشته شد، دختر قربانی نام داشت که در حدود ۶۰۰ نفر به تماشای آن آمده بودند. این نمایش روز ۸ مارس به تماشا گذاشته شد و در آنجا ناطقین، تاریخ و اهمیت بین‌المللی این روز را متذکر شدند و از طرف حضار حسن استقبال شد.» رهبری اجرای این نمایشنامه را میرزاده عشقی برعهده داشت.

مجمع انقلاب زنان

مجمع انقلاب نسوان در سال ۱۳۰۶ شمسی (۱۹۲۷ م) بوسیلهٔ يك دختر پرشور ۱۸ ساله‌ای به نام زندخت، در شیراز بنیان گذاشته شد. «این جمعیت با حسارت هرچه بیشتر، علیه حجاب زنان و در راه آزادی و برابری حقوق بانوان تبلیغ و مبارزه می‌کرد.»^۱ عمر این جمعیت بیش از چند ماهی نپایید و بوسیلهٔ حکومت وقت منحل گردید. زندخت راه دیگری برای کمک به بیداری زنان و

۱ - عبد الصمد کامبخش، اثر یاد شده، ص ۳۱

۲ - مجلهٔ دنیا، شماره ۴، سال سوم، ص ۵۰.

بدست آوردن حقوق آنان در پیش گرفت. این راه، انتشار مجله دختران ایران بود. «مجله دختران ایران بر سایر نشریات زنان این برتری را داشت که از آنها ورین تر بود و نظریات صحیح تری از دلایل مذبحتی و محرومیت زنان می نوشت ... زندخت هدف انتشار مجله ر در این جمله خلاصه کرده: آرزوی دختران ایران، بیداری زنان ایران است. در آن رمان نویسندگان به نام عصر مثل کاظم زاده ایران شهر، رشید یاسمی، سعید نفیسی، جمال راده، دکتر هوشیار با این مجله همکاری می کردند و نظرات خود را در راه پیشرفت زنان می نوشتند. خنم دوست آبادی نیز مقالاتی در این مجله می نوشت. «از این مجله تنها ۷ شماره انتشار یافت. زندخت نویسنده و شاعره ی توانا بود نوشته ها و سروده های وی در نشریات گوناگون آن عصر، به ویژه در روزنامه حمل المتیین چاپ می شد

علاوه بر نشریاتی که ارگان سارماهای زنان بودند و شرح مختصر آنها را به همراه سارمانهای مزبور بدست دادیم، نشریات دیگری نیز انتشار می یافتند که از همه مهمتر روزنامه داش بود

روزنامه دانش

نخستین نشریه ای است که در سال ۱۳۲۸ هـ ق برابر با ۱۹۱۰ م برای زنان منتشر گردید صاحب امتیاز و مدیر این نشریه زنی بود مشهور به خانم دکتر کمال همسر دکتر حسین خان. این زن را می توان اولین روزنامه نگار و نخستین چشم پزشک ایران دانست، خانم دکتر کمال نزد مسیونرهای مذهبی آمریکائی در تهران تحصیل کرده بود و طبابت را نیز از آنان فرا گرفته بود. روزنامه دانش هفته ای یکبار چاپ می شد. انتشار آن تا سی

۱ - پری شیخ الاسلامی، زن در ایران و جهان، ص ۱۷۷

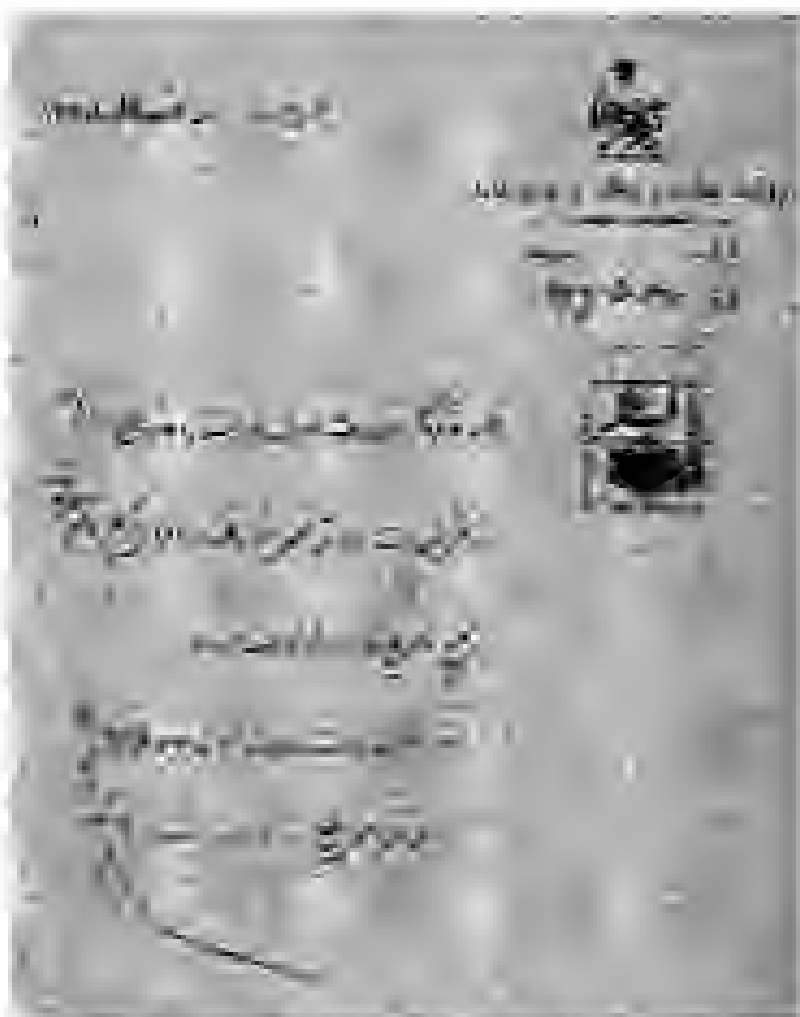


خانم دکتر کحال همراه با پسرش در دفتر کار روزنامه دانش

شماره بطور مرتب ادامه یافته است . هدف از انتشار این نشریه را خانم دکتر کحال در تعهد نامه خود « تعلیم خانه‌داری ، شوهرداری و بچه‌داری و « ذکر کرده و منتهی شده است که «ار پولتیک مداکره نخواهد شد »

نامه بانوان

این روزنامه را در سال ۱۲۹۹ شمسی برابر با ۱۹۲۰ م خانم شهباز آزاد در تهران انتشار داد . نامه بانوان ماهی دوبار انتشار



اینها لایحه و مورد نامه و نقلی است که از امام شاهرخ اصفهانی صادر شده است

میرزا حسن - بالای اسم این نامه محمله از آنکه نخستین آموخته کار خرد استوار
 حیوانان طهارت یار می باشد - منظور از انشاء این روزنامه «صدای زن»
 و سنگاری زندن بیچاره و ستمکش ایران بود .^۱

۱ - پری شیخ الاسلامی ، زن در ایران و جهان ، ص ۱۰۱

شهناز آزاد در نهضت بیداری زنان ایران تأثیر زیادی داشته است این زن با « انتشار نامه بانوان خدمات گرانبھائی به پیشرفت نسوان نموده است و در این راه دچار صدمات و مشقاتی گردیده و به جرم پیشوائی زنان و آزادی زنان و کشف حجاب گرفتار حبس و زندان شده است. »^۱

مجله جهان زنان

این مجله در سال ۱۲۹۹ شمسی برابر با ۱۹۲۱ میلادی در مشهد منتشر شد. مؤسس و مدیر این نشریه خانم آفاق پارسا بوده است. مندرجات آن اغلب مربوط به زنان و دادن آگاهی به آنان بوده. به علت انتقال آفاق پارسا به تهران، از شماره پنجم مجله جهان زنان در این شهر انتشار یافته است. گرچه نویسندگان این مجله می کوشیدند، بهانه‌ای به دست دولت ندهند، با این حال شماره پنجم مجله به دستور قوام السلطنه توقیف شد. مقاله‌ای که باعث توقیف شد، « از حالا » عنوان داشته و در آن آمده بود که زنان خود را برای همکاری و همگامی با مردان آماده کنند و حجاب از سر بردارند و با مردان « در کوچه و بازار و حجره و اداره و کارخانه و مواقع خطر همراه باشند. »^۲ هم چنین در مقاله دیگری « به لزوم برابری زن و مرد و رفع حجاب و ایجاد مدارس برای آموزش و پرورش زنان »^۳ تأکید شده بود.

علاوه بر توقیف مجله، مؤسس آن نیز به قم تبعید شد. از این بابت توقیف نشریات زنان و در فشار گذاردن زنان آزاده ایران شروع گردید.

۱ - صلدهاشمی، تاریخ جراید و مجلات ایران، جلد ۴، ص ۲۶۲

۲ و ۳ - پری شیخ الاسلامی، زن در ایران و جهان، ص ۱۰۷

مجله عالم نسوان

ارگان فارغ التحصیلان عالی مدرسه دخترانه آمریکائی بود انتشار آن که از سال ۱۳۰۰ ش برابر با ۱۹۲۱ میلادی شروع شده تا ۱۳ سال بطور مرتب ادامه یافته است. صاحب امتیاز آن خانم نوابه صفوی بود. مجله «قصد انتشار اخبار سیاسی نداشته» و تنها مطالبی را که برای زنان ایرانی نهایت اهمیت را داشته، از قبیل «مقالات صحیه»، «دستور پرستاری و تربیت اطفال»، «مطالبی که به اداره امور تربیتی که در سعادت و آسایش خانواده مداخلت تمام دارد»، «دقت در طرز لباس و حسن انتخاب آن»، «اخبار ترقی نسوان و خدمات آن در کل جهان» را درج می کرد و هم چنین «مقالات ادبی و آثار منظوم و منثور» زنان ایران را می نوشت علاوه بر آنچه که گذشته، این مجله در طول انتشار خود، مطالب زیادی را درباره زبان ازدواج دختران در سنین کودکی و نوجوانی، لزوم تساوی حقوق زن و مرد و شرکت زنان در امور سیاسی و اجتماعی و کشف حجاب زنان درج کرد.

با روی کار آمدن رضاخان پالانی (پهلوی)، عامل امپریالیسم انگلستان در ایران، جنبش های آزادیخواهی ملی و نهضت های آزادی زنان بشدت سرکوب شدند. لکن زنان و مردان مبارز ایرانی با قلبی سرشار از امید به پیروزی، آتش انقلاب را دامن زدند سرانجام توفان انقلاب توده ها چراغ عمر نکبت بار سلسله پهلوی را خاموش کرد و ...

فهرست مطالب

۳	عوامل بیداری
۳۰	نقش زنان در لغو قرارداد رژی
۴۱	حسیان زینب پاشا
۵۵	کوچ سیاسی روحانیان و یاری زنان
۶۲	تلاش زنان برای تکمیل قانون اساسی
۷۳	تأسیس بانک ملی و یاری بی‌دریغ زنان
۷۹	بمبادان مجلس ، قیام زنان
۹۴	سقوط تهران و گسترش فعالیت‌های زنان
۱۰۲	تأثیر انقلاب کبیر سوسیالیستی اکبر در بیداری زنان ایران

لطفاً اشتباه‌های زیر را اصلاح فرمائید :			
صفحه	سطر	خط	صحیح
۴۳	۱	دیگر	دیگر نیز
۴۹	۵	امر که	امر کرد
۱۰۴	۱۴	تر فیکخواهان	تر فیکخواهان

زنان و مردان مستحکمش سر نوشت واحدی دارند. زنان طبقه واحدی را تشکیل نمی دهند. آنان با علقه های اقتصادی، اجتماعی و... به مردان - پدر یا شوهر - وابسته اند. زنان بورژوا وابسته به مردان بورژوا و زنان کارگر وابسته به مردان کارگر می باشند و بین زنان این دو طبقه هرگز سازش و اشتراك منافع نمی تواند وجود داشته باشد. بنا بر این آزادی زن بدون آزادی مرد و آزادی مرد بدون آزادی زن هرگز امکان نخواهد داشت و تا وقتی که استثمار انسان از انسان برچیده نشده باشد، زن نیز مستحکمش باقی خواهد ماند.

